

• الاربعاء ٢١ مارس ١٩٧٩ م الموافق ٢٢ ربيع الثاني ١٣٩٩ هـ • السنه الاولى • العدد الرابع • الثمن درهمان •

كل سنة وانتم طيبين .. بس هاذي الوردة اشتريتها بمصروفي .. لازم تعطوني مصروف غيره !!!

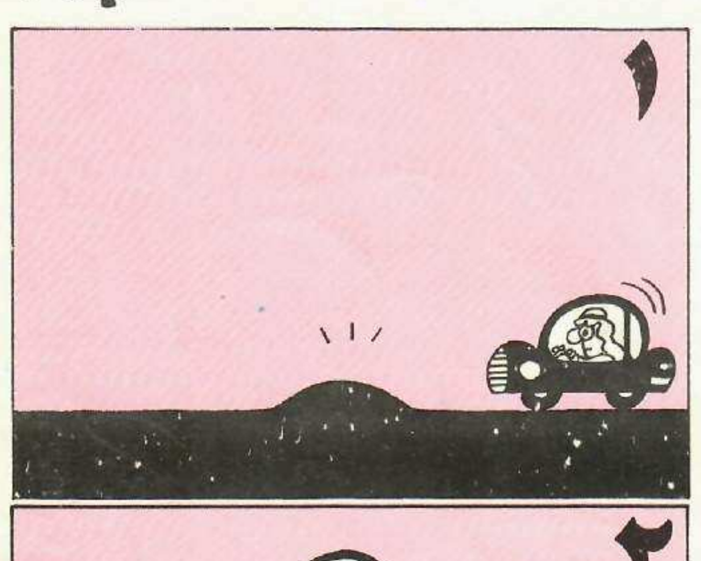
كل سنة وأنت طيبة يا أمي .

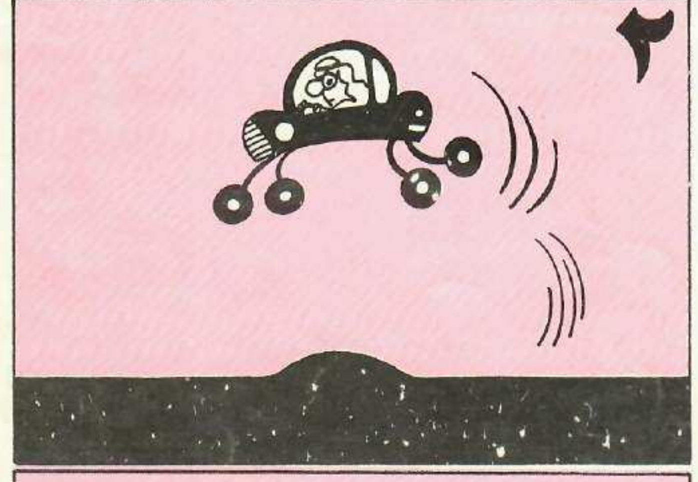
كل سنة وأنت طيبة يا أمي !

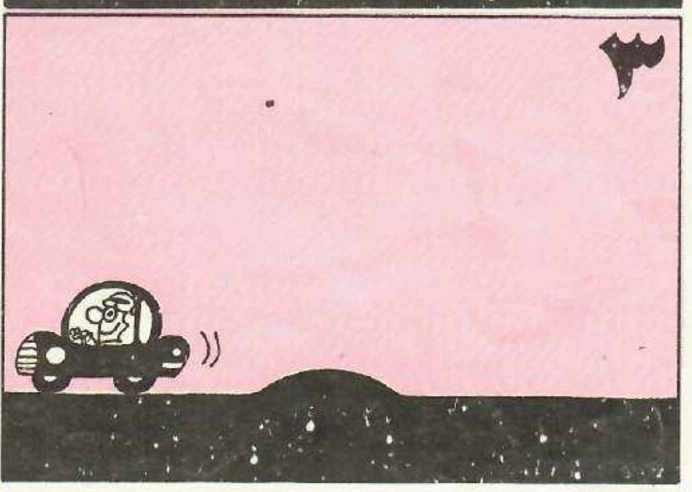
١٩٧٩
٢١ مارس

نبدأ بابتسامة

حجازي..







ياهلا بكم

قالت لى بنت صغيرة وهى غاضبه :

أين العدد الثالث من « مجلة ماجد » ، لقد بحثت عنه طويلا مع الباعه وفي المكتبات والمدارس دون جدوى ، قالوا لى أن نسخ المجلة التى وصلت اليهم تم بيعها سريعا .

وأضافت البنت الصغيره قائلة :

أرجوكم .. اطبعوا نسخا آخرى من المجلة لأن الكثيرين من أصدقاء وصديقات (ماجد) لم يحصلوا على العدد الثانى .

لم تكن هذه البنت اللطيفة ، رغم غضبها ، هى الوحيدة التى سألت عن العدد الثالث من المجلة ، ولكن مئات من أصدقاء (ماجد) وعشرات من أصحاب المكتبات والباعه اتصلوا بى أيضا وقالوا نفس الكلام .

وبمقدار سعادتى بالنجاح الذى حققته المجلة ، والاقبال الشديد عليها ، فقد كنت حزينا لأنى لم أستطع أن احقق كل رغبات الأصدقاء الذين لم يحصلوا على العدد الثالث ، لم يكن في الامكان طبع نسخ جديدة من هذا العدد ، لأن هذا يتطلب وقتا طويلا ، بالاضافة الى أننا كنا مشغولين بطباعة العدد الرابع ، الذى تراه بين يديك اليوم .

هذا العدد الجديد طبعنا منه كمية كبيرة ، تزيد بنسبة ٨٠ في المائه عن العدد الثالث . وأرجو أن يكفى لأصدقاء (ماجد) حتى لا أرى ولدا أو بنتا حزينه لأنها لم تتمكن من شراء المجلة .

والى اللقاء يوم الأربعاء القادم

بو وليـــد

كل سنة ..
وأنت طيبة يا أمى

عيدكم
مبارك

اليوم .. عيدنا جميعا . عيد الأسرة . عيد أمى ، عيد أبى ، عيد أخوتى ، انه يوم سعيد نستقبله بكل الحب ، واذا ساد الحب بين الناس عاش الجميع في سلام .

وفي يوم عيد الأسرة طلبت من عدد من الأصدقاء والصديقات أن يكتبوا لى أحاسيسهم بهذه المناسبة ، يكتبون لى كل مايشعرون به تجاه أمهاتهم .

وقد استجاب العشرات من الصديقات والاصدقاء لهذه الدعوة . كانت مناسبة بالنسبة لهم كى يعبروا عن أحاسيسهم تجاه امهاتهم . وأنا أنشر هذه الرسائل كما وصلتنى ، لم أكتبها مرة ثانية . بل أننى أنشرها بخطهم . اقرأوا هذه الرسائل على الصفحات التالية :

رسالة الى أمي



بسم الله الرحمن الرحيم

امي الحبيبة

ارسل هذة الرسالة الى امي الحبيبه الغاليه وأقول لها انني بخير والحمد لله
واتمنى لها دوام الصحه والعافيه حبيبتي امي اريد احدثك احاديث
كثيرة امي انت بملاك الطاهر واريد ان اسي الوطن في المستقبل
واتحمل المتاعب والمشقات التي مرت بها انت يا امي واتمنى لكي طول
العمر وانتي مسرورة. بنتك الحبيبه الغاليه لولوة سلام

الصف السادس ب
مدرسة رقية

امي الغالية
انت احلى واجمل
كلمة نطقها لساني
وابعث لك برسالتي
تعبيراً عن المحبة والشوق
قبلة محبة
هدية لك في اجمل
عيد يحتفل به عيد الام
وكل عام وانت
بخير

ابنتك علياء احمد
سمير
الصف السادس (ب)
مدرسة زبيدة

إلى أمي:
أمي يا بهجة الفؤاد
ويا عبير الحياة، أمي
يا شمساً دائماً في
سماء حياتي، أمي
يا نبضة من نبضات
قلبي، أمي يا من تحتل قلبي
لن تغيب ذكراك وأطلالك
في مناسبة عيدك
يا أمي أهديك هذه
الكلمات المعبرة عن حبي
واحساسي، يا من
تفتحت براعم حبك في
قلبي ويا من غرست
حدود أطلالك في
نفسي ووجداني وتألق
نور جمالك في سماء
حياتي.

سحر جمال احمد اليوسف
الثالث الإعدادي
مدرسة النرجس

بسم الله الرحمن الرحيم
الى أعظم كائن حي في هذه
الدنيا. الى الكتلة العامرة
بالعطف والحنان إلى التي
تعطي كثيراً وتأخذ قليلاً
إلى التي أوصى بها الله ورسوله
إلى التي قال عنها نابليون:
المرأة التي تهز السرير
بيمينها تهز العالم بيسارها.
إلى التي سهرت عليّ وأنا
صغيرة.. ووجهتني وأنا
كبيرة. الى أعز شخص على
قلبي. إلى أمي الحبيبة
الطاهرة في يوم عيدها
الأغر. لك أجمل
التهاني والتمنيات
سائلاً الله العالمين
أن يعيده عليك باليمن
والبركات
صالحة محمد مالك مدرسة أم أيمن الثانية



رسالة إلى أمي

إلى أمي

إليك .. إلى أعظم إمرأة
في الوجود .. إلى نبع
الحنان المتدفق بلا حدود.
إليك .. أكتب كلماتي
لكن مهما عبرت بها فهي
عاجزة عن أن توفي قدرك
ومكانتك . حبيبتي .. يامن
عانيت الألم والإجهاد تسعة
أشهر وكابدت ما عانيت كي أخرج
حرة إلى هذه الدنيا .. ركبت
من الآلام والسهر وسهرت الليالي ترعاني
طفلة وليدة وما زلت صغيرة ..
أنت يا أمي الحب الأعلى في كل شيء ..
وهذه رسالتي أهديها لك تحية وحب
يا أمي .
ابنتك : [illegible]

أمي الحبيبة .
أبعث لكِ هذه
البطاقة من أعماق
قلبي معبرة فيها عن
مدى حبي لكِ وسعادتي
بعيدك الغالي وأنا
إذ أهنئك بهذا
العيد ، أتمنى أن تكوني
ذخراً لي إلى الأبد
وطابت أيامك ودمت
أماً حنوناً .

كلاودية فؤاد فضة
سادس م .
زبيدة الإبتدائية .

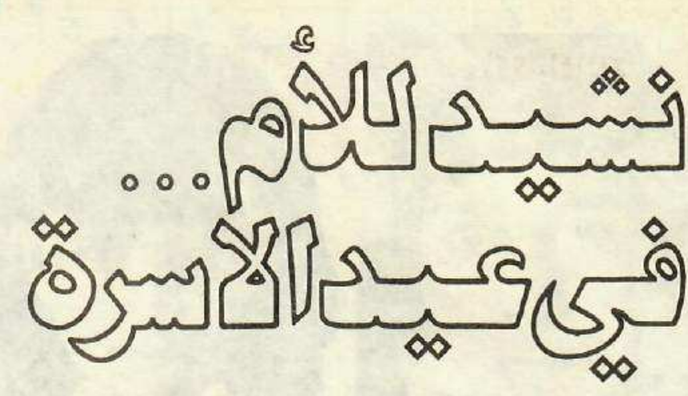
بسم الله الرحمن الرحيم

من صميم قلبي أبعث إليكِ
هذه الرسالة التي أعبر
فيها عن حبي وإخلاصي الذي
لا يساوي شيئاً أمام فضلك
وإحسانك .
أيتها الأم الحبيبة لا أعرف
كيف أعبر عن هذا الشوق
الكثير ومن هذا الحب العظيم
الذي ينبعث من صميم
قلبي الذي يعبر لك
عن الوفاء .
وفي هذه المناسبة أقدم
لكِ الولاء والطاعة .
وتقبلي من هذا القلب

الإسم : نهاية حداد
الصف : سادس «ب»
مدرسة : جابر بن حيان

بسم الله الرحمن الرحيم
إلى أمي الحبيبة .
ينبوع الحنان وإلى رمز المحبة
والإخاء التي حملتني تسعة
أشهر بين التعب والألم .
إلى أمي التي ضحت من أجلي
ومن أجل إخوتي فرحي وبيتك
يا أمي يطل علينا ربيعان ربيعك
الحبيب وربيع الطبيعة الخلاب
حيث تتفتح الأزهار ولقد
فطنت الأمم المتمدينة إلى
تكريمك حيث أقامت لك
عيد الأسرة فأنت التي
تعني نيك الشمائل فأكلاً
أوجب الواجبات إكرام أمي :
إن أمي أحق بالإكرام
حملتني ثقلاً ومن بعد حملي :
وأرضعتني إلى أوان فطامي
عمرو عبد العظيم - مدرسة الفارابي

إلى أمي الحبيبة يامن
حملتني في
وجودي بأن حملتني في
بطنها تسعة شهور .
أقدم لكِ هذه الرسالة
الجميلة
بمناسبة عيدك
وأقدم لكِ
عيد الأم و
أجمل تهاني القلبية .
أقدم لكِ هديتي
بمناسبة عيدك وهي
باقة من الورد وأقدر لكِ
فيها حبي وأدعو الله
أن يبقيك لنا يا أمي
الحبيبة التوقيع
[illegible]
جابر مصطفى الرفاعي
مدرسة الطبري
الصف السادس (م)





تحتفل اليوم مدارس الدولة بعيد الاسرة ، وقد اعدت كل مدرسة برنامجا خاصا بهذه المناسبة ، ومجلة ماجد تنشر لكم نشيد الام الذى قدمته كل من مدرسة بن دريد وابن سينا ومدرسة جابر بن حيان ، وبالاضافة الى كلمات النشيد نقدم ايضا النوته الموسيقية الخاصة به حتى يتمكن اصدقاؤنا هواة الموسيقى من عزفه على آلاتهم الموسيقية .. تقول كلمات النشيد .

أماه أهلا أهلا بعيدك — أهلا بذكرى .. ذكرى جهودك
هذا أوان نشيدك — أماه أهلا أهلا بعيدك
أهلا أهلا أهلا أهلا يا أماه

لولاك ما كان مثلى — ربيت جسمى وعقلى
فكم سهرت كظلى — وكم تعبت لاجلى
أماه أهلا أهلا بعيدك
أهلا أهلا أهلا أهلا يا أماه

أماه أنت نشيدى — وأنت سر وجودى
ويوم عيدك عيدى — يوم عظيم المنال
أماه أهلا أهلا بعيدك
أهلا أهلا أهلا أهلا يأماه

الله وصى العباد — بكل أم ونادى
يامن اردت الرشاد — اخلعى لهن الوداد
أماه أهلا أهلا بعيدك
أهلا أهلا أهلا أهلا يأماه


الحلقة الثالثة
ماجد يبحث عن اللؤلؤ في أعماق الخليج
ملخص ما نشر
بدأت رحلة الغوص المثيرة ، التى يشترك فيها ماجد لأول مرة . أظهر شجاعة نالت اعجاب الجميع .. حتى صديقه شحفان الظريف ! وعلى ظهر السفينة كان ماجد ينتظر خروج شقيقه جاسم من الماء .. حين فوجىء بأن حبل النجاة الذى يستخدمه شقيقه قد انقطع . معنى هذا أن جاسم في خطر .
سيناريو : أنور بدر
رسوم : عبد العال


لقد ظهر القرش وفى فمه حبل !!
إنه حبل نجاة أخي جاسم !
تخلص من الحبل ياجاسم


لقد غاص القرش ومعه جاسم !
إبنى جاسم ... إبنى جاسم ...
ماهذا السكين ياماجد ؟
لكى أنقذ به أخي
القرش القرش
ماجد .. ماجد .. إلى أين ياماجد؟


ماذا يفعل هذا المجنون؟
يريد أن ينقذ أخاه
لقد قطع ماجد الحبل!
جاسم يسبح نحو السفينة بمساعدة ماجد
الحمد لله على سلامتك ياولدي كيف حالك؟
الحمد لله
حقاً.. إنك البطل ياماجد
كان لابد أن أنقذ أخي..
ماجد صديقي
لابد أن أغوص مرة ثانية
إنك متعب ياولدي.. لاتستطيع الغوص اليوم
بل لابد أن يغوص اليوم
جاسم لايقوى على الغوص الآن
وإذا جاء الطواش ليشتري اللؤلؤ.. ماذا أقول له؟ الغواصون يتمارضون؟



البقية في العدد القادم

من كل مدرسة خبر

فصول للتقوية بمدرسة الفارابي

أقامت مدرسة الفارابى الابتدائية بأبوظبى مشروع تقوية لرفع المستوى الدراسى لطلابها المتخلفين في امتحانات الفترتين (الاولى والثانية). تبدأ الدراسة في هذه الفصول صباحا قبل ابتداء اليوم الدراسى وتشمل اللغتين العربية والانجليزية والرياضيات ، والجدير بالذكر أن المدرسة أقامت هذه الفصول بجهود ذاتية ، فقد تطوع المدرسون بالحضور في الصباح الباكر وتكفل الآباء بتوصيل ابنائهم للمدرسة قبل ميعاد الدراسة - المشروع يضم ١٥٠ طالبا من مختلف الصفوف .



شكرا يا دكتور بمناسبة أسبوع الصحة ، أعدت مدرسة ابن دريد الابتدائية ، فقرات تمثيلية وموسيقية أهمها تمثيلية « شكرا يا دكتور » وكذلك نشيد النظافة والايمان كلمات وألحان محمد بدور موجه التربية الموسيقية بالوزارة .

خبير فرنسى في مدرسة ابن دريد

قام خبير تغذية فرنسى من منظمة اليونيسيف بزيارة مدرسة ابن دريد الابتدائية وقد شاهد الخبير معرض الرسوم الصحى ، الذى أقامته المدرسة من انتاج طلابها .

زيارة ..

● قامت تلميذات مدرسة رقية الابتدائية للبنات بأبوظبى بزيارة المعرض التجارى بأبوظبى

كما قامت مدرسة الفجر الابتدائية برحلة الى المعرض البترولى

.. ورحلة

أما مدرسة القادسية الاعدادية ، فقد قامت تلميذات الصف الثالث الاعدادى بها ، برحلة الى حديقة المطار .

أخبار .. من مندوبى ماجد

● الشارقة - من طارق غراب :

●● أقامت مدرسة ابن خلدون بالشارقة احتفالا بمناسبة عيد الطفولة ، اشترك فيه المدرسون والطلاب .

●● أعدت جماعة الصحافة بالمدرسة اعدادا خاصة عن الصحف المدرسية بمناسبة عيد الاسرة تحت اشراف الاستاذ محمد اسكندر مدرس اللغة العربية .

● عجمان - من عائشة نور :

●● فازت مدرسة ثانوية عجمان للبنات على مدرسة ثانوية أم القيوين في كرة السلة والكرة الطائرة . كما فازت على مدرستى عائشة وحفصة بدبى في الكرة الطائرة . كما فازت ثانوية عجمان في كرة اليد على مدرسة ميسلون

● الشارقة - من رائد الصادق :

●● احتفلت مدرسة خالد بن الوليد بعيد العاملين في المدرسة ، سلم السيد الناظر هدايا للعمال .



معسكر للزهرات بمدرسة زبيدة

أقامت مدرسة زبيدة الابتدائية معسكرا كشفيا للزهرات في الاسبوع الماضى ، بدأ المعسكر بتحية العلم والسلام الوطنى ، بعد ذلك تم تدريب الزهرات على الاسعافات الاولية ، ثم طريقة اشعال النار وعمل الشاى والقهوة ، وقد انتهى المعسكر بحفل سمر تم خلاله عرض بعض النشاطات الفنية


كسلان جداً
رسوم: مصطفى جمعه
الحمدلله.. استيقظت اليوم مبكراً.. سأذهب إلى السوق وأختار أجمل هدية أقدمها إلى أمي بمناسبة عيد الأسرة
SHOP
DEPARTM
لماذا ذهبت اليوم إلى السوق؟ لماذا؟ لماذا؟ نسيت!!

مواهب

هل شاهدت هذا الصديق على شاشة التليفزيون ؟

أنظر الى صورته جيدا ، فلا بد انك رأيتها من قبل ، هل تذكرته ؟ انه يظهر على شاشة التلفزيون في اغلب الاحتفالات التى ينقلها تلفزيون أبوظبى ، يظهر بالعقال في بدايه الاحتفال ، ولابد أنك رأيته آخر مرة يوم الاحتفال بيوم الطفل الذى نقله التلفزيون على الهواء ، فقد ظهر في بداية الحفل ليقرأ القرآن الكريم بصوته الجميل ، انه زميلك محمد عبد الوهاب حميد الطالب بالصف الخامس بمدرسة ابن سينا الابتدائية للبنين بأبوظبى ، وبالاضافة الى الصوت الجميل الذى يتمتع به فهو رسام أيضا ، فقد رسم الكثير من اللوحات التى عبر فيها عن مشاعره بالألوان المتناسقه والأشكال البديعه ، يقول محمد أنه بدأ الرسم منذ خمس سنوات حينما كان طالبا بالصف الأول الابتدائى ، حيث كان يهتم برسم الأشخاص بالقلم الرصاص فقط ، ولكنه حينما وصل الى الصف الرابع الابتدائى بدأ استخدام الألوان في رسومه .

● وسألته عن الأشياء التى يحب أن يرسمها دائما فاجاب .

- ارسم البحر والصحراء والزهور والطيور .

● وما هى أجمل لوحاتك ؟

- فأجاب : لوحة شاطىء البحر .

وحينما طلبت منه رؤية هذه اللوحة ذهب الى الصف وعاد بها ، فعلا انها لوحة جميلة ، رسم فيها شاطىء البحر تزينه أشجار ضخمة ، ورسم البحر وقد ظهر به جزء من سفينه أما الشارع فقد رسمه خاليا من النـاس ، فقد رسم سيارة تقف خالية تحت احدى الاشجار وحينما سألت محمد لماذا لم يرسم الناس على الشاطىء ، قال انه يحب منظر الشاطىء خاليا من البشر ، لأنه يحب الهدوء .

● وسألته عـن القرآن وأين حفظه فأجاب :

- حفظت القرآن الكريم في اليمن وتعلمت أصول القراءة من والدى .

● وسألت محمد عن امنيته فأجاب ؟

- أتمنى أن أكون رجل دين كى أرشد الناس الى الخير . ويقول محمد أنه يرشد زملاءه الى طريق الخير . و أن عددا كبيرا من زملائه تعلم منه الصلاة وتعود عليها ولكنه يأمل أن يظل الرسم مجرد هوايه بالنسبه له .



هوايتها الموسيقى

نهال صلاح حسن حسين ، طالبة بمدرسة أم المؤمنين الابتدائية للبنات - الفجيرة ، هوايتها الموسيقى ، وتتمنى أن تصبح مهندسه .



الهواية .. والمهنة

طارق عبد الفتاح ، الصف السادس الابتدائى ، مدرسة عمر بن الخطاب الابتدائية بدبى ، يحب الموسيقى ويمارس العزف على آلة الاكسيليفون ، قلت له .. هل تتمنى أن تعمل عازفا بعد تخرجك ؟ قال ، أتمنى أن أصبح مهندسا زراعيا ، كى أشارك في الزراعة وزيادة مساحة الارض الخضراء بالمنطقة التى أعيش فيها .

مبروك...

هؤلاء الاصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم هذا الاسبوع . وتحت اسم كل منهم موعد عيد ميلاده . قولوا لهم .. عيدكم مبارك .






● هيام يوسف ـ مدرسة القدس (اليوم)

.. وهؤلاء أيضا يحتفلون بأعياد ميلادهم

طارق الجوهري (السبت) . أياد وليد (الاثنين) . سامي زعرور (اليوم) . يسرى مصطفى (الخميس) . أحمد الصالحي (الاربعاء) . نافذ حسان (الاحد) . خالد خليل (الاثنين) . أيمن عيسى (الاثنين) ميسون شاهين (الثلاثاء) . فخرية راشد (الخميس) . فاطمة المرى (الثلاثاء) . ناهد سليمان (الاربعاء) .

● أحمد الحسيني ـ مدرسة زايد الثاني (الاحد)




● ايناس عبد الله ـ مدرسة زبيدة (اليوم)

كيف تنشر صورتك يوم عيد ميلادك ؟

في امكانك أن تنشر صورتك هنا .. يوم الاحتفال بعيد ميلادك . المطلوب أن ترسل لنا الصورة قبل موعد عيد الميلاد بثلاثة أسابيع على الاقل وأن تكتب لنا أسمك ، تاريخ ميلادك ، اسم مدرستك .



● سوسن سليم شقره ـ مدرسة زبيدة (السبت)



● حاتم فارس ـ مدرسة عمر بن عبد العزيز (الاحد)

● محمد هشام ـ مدرسة جابر بن حيان (اليوم)




● عبد الله حسن شاهين ـ جابر بن حيان (الجمعة)



● شامل نظمي ـ مدرسة الفارابي (الاحد)

● عمر عتيبه ـ مدرسة الفارابي (الاثنين)



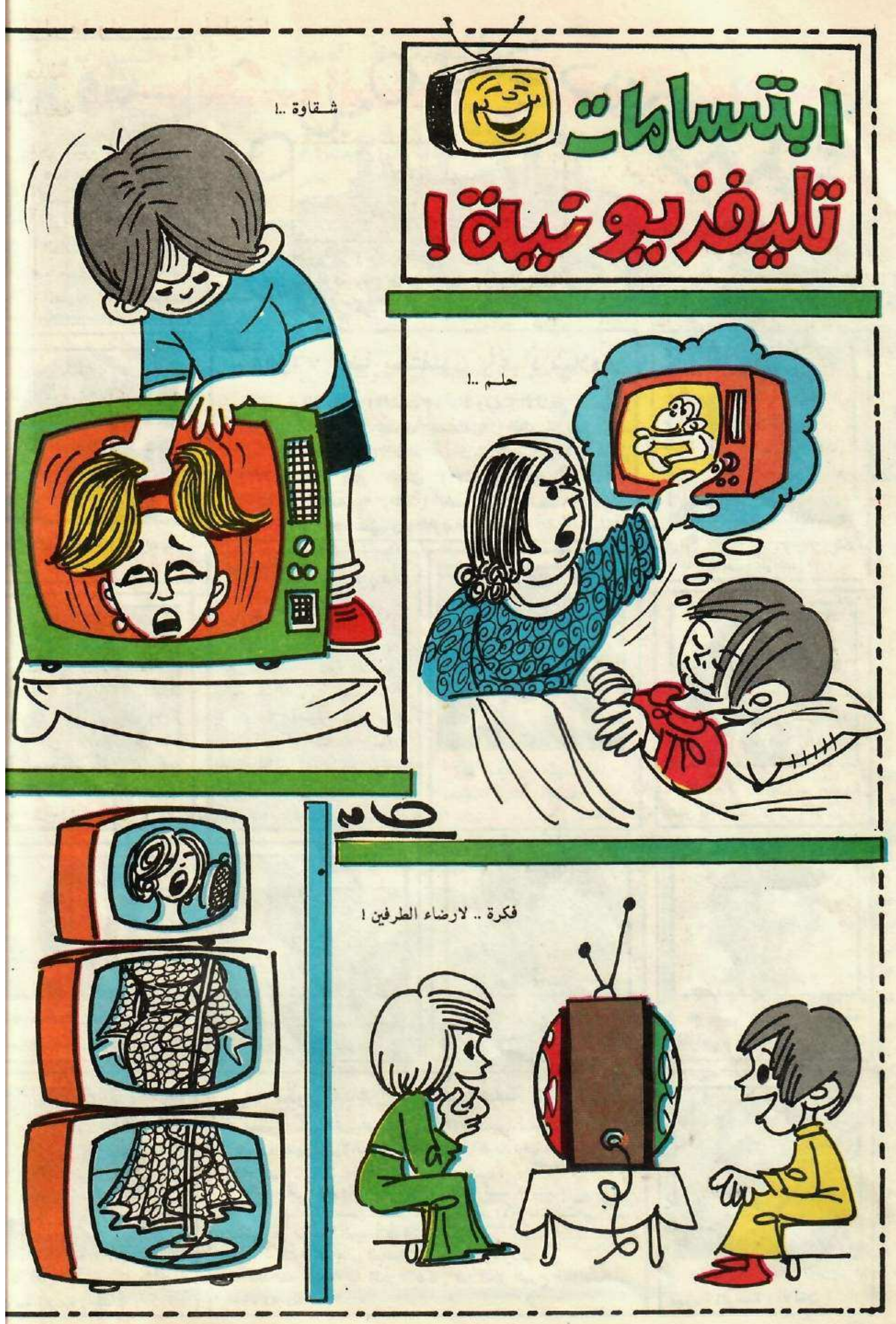
● أمل خميس الرميثي ـ مدرسة زبيدة (غدا)

كيف تكون مدعوا لبقا في حفلة عيد ميلاد

● احضروا دائما في الوقت المحدد ولا تدعوا صاحب أو صاحبة العيد والضيوف الاخرين ينتظرونكم طويلا فهذه بادرة غير لطيفة .
● ابتسم وقل « مبروك عيد الميلاد » وأنت تسلم هديتك .
● كن اجتماعيا وحسن التصرف وشارك في الألعاب والتسالي التي نظمها أهل صاحب العيد لأصدقائه الضيوف .
● راقب تصرفاتك على المائدة وحافظ على الترتيب .
● الحفلات عادة « ما تثير الأندفاع في الجو المرح فحافظ على أدبك وهدوئك » .



● زينب عبد الكريم ـ مدرسة الوحدة (الاثنين)


ابتسامات تليفزيونية !
شقاوة ..!
حلم ..!
فكرة .. لارضاء الطرفين !

أطول مشوار يبدأ بخطوة !

الحلقة الرابعة كيف تكتب الخبر في صحيفة المدرسة

بقلم :
مصطفى شردى

اليوم نصل الى نقطة هامة في هذه السلسلة عن كيفية اعداد الصحيفة المدرسية . وهى مسألة صياغة الخبر وكتابة التحقيق الصحفى . انه موضوع طويل جدا بالطبع تحتل عناصره وتفاصيله العديد من الكتب الضخمة . ولكننا سنحاول في هذه الحلقة الواحدة أن نقدم الأساسيات والخطوط العامة التى تساعد على تحقيق الهدف .

ينبغى أن ندرك بداية أن فنون الكتابة الصحفية عديدة ومتشعبة . وأن حديثنا اليوم يتركز على الكتابة لصحف الحائط وحدها .

والكتابة الصحفية أساسها الأول وسرها الأعظم هو البساطة . وكلما كانت كلمات الكاتب بسيطة ، وعباراته واضحة ، وأسلوبه غير معقد ، كلما كان أقرب الى قلوب قرائه .

ومحرر صحيفة الحائط المدرسية عليه أن ينتبه الى عدة حقائق :

● أولها أن قراء صحيفته سيطالعونها واقفين . وهذا يعنى ضرورة وجود مواد تشدهم الى الوقوف لقراءتها ، وأن تقدم تلك المواد بصورة موجزة .

● الحقيقة الثانية أن صحيفة الحائط تعلق على الجدار بعيدة عن عيون القراء نسبيا .. ولذلك فان خطوطها يجب أن تكون كبيرة واضحة ، خصوصا وأنها تكتب بخط اليد .

● الحقيقة الثالثة أن الأسلوب السهل ضرورة . لأن القارىء الواقف سيشعر بالملل اذا اصطدم بكلمات لايفهم معناها على الفور .

هذه الحقائق تفرض علينا أن نجعل الخبر في الصحيفة الحائطية شديد الايجاز بحيث لايزيد على عشرة اسطر بعرض عامود الصحيفة ، وهذا العرض بدوره يجب ألا يتجاوز ١٢ سنتيمترا . وتفرض علينا أن نحاول وضع أهم التفاصيل والمعلومات التى يتضمنها الخبر في أقل كلمات ممكنة . وهذا يعنى الابتعاد تماما عن الأساليب الانشائية والمحسنات اللفظية ، والاعتماد على صياغة الجملة القصيرة القوية المشحونة بالمعلومات ، وبحيث يشعر القارىء أن كل جملة تضيف الى الخبر جديدا .

نفس القاعدة تقريبا تنطبق على صياغة التحقيق الصحفى ، مع فارق بسيط ، وهو أن التحقيق يمكن أن يكون أطول ، وأن يصل الى خمسين أو ستين سطرا ، وأن الفرصة متاحة فيه أكثر لاستعراض القدرة على الصياغة واستخدام الأساليب الانشائية بشكل محدود جدا ، لأن الأساس في التحقيق الصحفى هو أيضا المعلومات والحقائق . بالاضافة الى ذلك فان التحقيق الصحفى قد يحتاج الى مقدمة من ثلاثة أو أربعة سطور توضح الهدف منه أو تقدم فكرة التحقيق الى القارىء . وينبغى أن تكون المقدمة والعناوين والصور مشوقة بحيث تغرى القارىء الواقف لمطالعة صحيفة الحائط على قراءة التحقيق الصحفى الى نهايته .

بقيت نقطة هامة .. وهى أن الكثير من الطلاب لديهم فعلا الميول الصحفية ، وبذور الرغبة في ممارسة الكتابة ، ولكنهم يصطدمون بعقبة صعوبة الصياغة في البداية فيقلعون عن الاستمرار ويرتكبون بذلك خطأ فادحا . هؤلاء نقول لهم أنه لايوجد انسان ولد وهو يجيد فنون الكتابة الصحفية أو غيرها من ألوان الادب . وانما يوجد الآلاف من الناس الذين يصرون على الاستمرار ودوام الممارسة اليومية منذ نعومة أظافرهم .. فيكبرون وتكبر معهم موهبة الكتابة . الذى يصر على الكتابة ومحاولة التعبير كل يوم لابد وأن يتوصل الى أسرار بناء الجملة وحلاوة العبارة .. وهذا ما ننتظره من كل طالبة أو طالب يهوى الصحافة

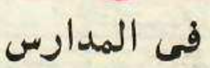


هؤلاء الأصدقاء والصديقات هم مندوبو ومندوبات ماجد في المدارس ، نرجو من ادارات المدارس معاونتهم في عملهم الصحفى .



● طارق محمد غراب
● مدرسة ابن خلدون الابتدائية بالشارقة

ومازال الباب مفتوحا أمام الصديقات والأصدقاء الذين يرغبون في أن يكونوا مندوبين لمجلة ماجد في مدارسهم ، وعلى المندوبين الذين نشرنا اسماءهم أن يرسلوا لى صورهم وأسماءهم بالكامل وكذلك عناوينهم في المدرسة وخارج المدرسة لسهولة ارسال الخطابات اليهم ، ومطلوب منهم أيضا موافاتى بالأخبار والصور .





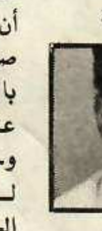
● منى سالم العطاس
● الصف الرابع الابتدائى
● مدرسة خديجة بعجمان

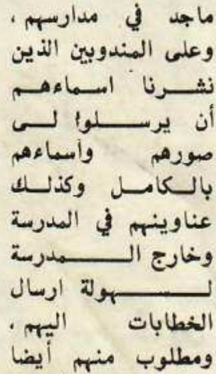
● راشد عبد الله محمد
● الصف الثانى الاعدادى
مدرسة المعرى بدبى





● محمد صديق بن فتح
● الصف الأول الاعدادى
● مدرسة عمر بن عبد العزيز بأبوظبى





● محمد ابراهيم أنور
● الصف الثالث ابتدائى
● مدرسة محمد بن القاسم بأبوظبى

كلمة من ماجد

إلى أساتذته
مديري ومديرات المدارس والمدرسين والمدرسات

أولا .. أقدم لكم كل شكرى على تعاونكم الرائع معى، لكى تصبح هذه المجلة الوليدة، مجلة لكل ولد وكل بنت في دولة الامارات. لقد لاحظت الحفاوة التى قابلتم بها مندوبى ومندوبات المجلة وتعاونكم البناء معهم، وهذا دليل حرصكم على صالح أبنائكم التلاميذ والتلميذات. لذلك فانا أوجه اليكم الدعوة مرة ثانية لمشاركتى في تحرير كل صفحات المجلة، وتزويدى بالاخبار، وصور المتفوقين والمواهب وأعياد الميلاد، ومقالات الاولاد والبنات هواة الصحافة. ليس هذا فقط، بل أنى ادعوكم الى دراسة المجله. دراسة كل كلمة وكل صورة، دراسة تعتمد على الاسس التربوية، وافادتى بالنتائج والتوجيهات التى تتوصلون اليها، كى أضعها نصب عينى في الاعداد القادمة من المجلة باذن الله

أن مجالات التعاون بيننا كثيرة كثيرة. ولا يقتصر الامر فقط على مشرفي الصحافة في المدارس. بل أن كل عضو من أعضاء أو عضوات هيئة التدريس يستطيع أن يقدم لى الكثير..

●●●

أن تعاونكم معى، هو استكمال لحلقات التعاون، التى تفضل بارساء قواعدها الاستاذ عبدالله عمران تريم وزير التربية والتعليم والشباب، الذى أصدر توجيهاته بتقديم كل عون للمجلة داخل المدارس كى تؤدى دورها التربوى كاملا، وقد بادر الاستاذ على عبدالله النومان وكيل الوزارة بتوجيه خطاب الى المدارس قال فيه بالحرف الواحد:

لقد قامت مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع مؤخرا باصدار مجلة (ماجد) - ان هذا الانتاج لجدير بالاهتمام والتشجيع، انه يفتح الفرصة للاطفال من أبنائنا وبناتنا للتعبير عن ميولهم، كما يشجعهم على الابتكار والابداع من خلال هذه المجلة الجديدة.

●●●

ان دعوتى للتعاون مفتوحة أمام كل المدارس. وأنا في انتظار رسائلكم وتوجيهاتكم.













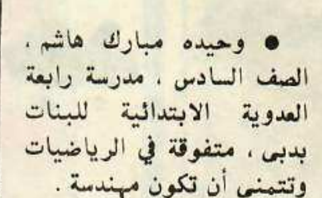




ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله

لوحة الشرف

هذه الصفحة .. بلوحة شرف نضع فيها اسماء وصور الأولاد والبنات المتفوقين في الدراسة .. ونحن نتمنى لهم دوام التوفيق والتفوق .

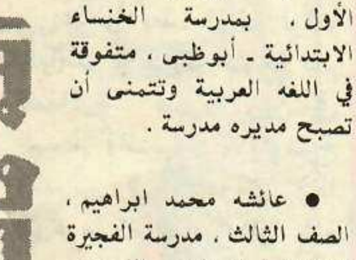





• مخلص سعيد أحمد سلطان ، الصف الثانى الابتدائى ، مدرسة حطين الابتدائية بالشارقة متفوق في اللغة العربية ، يتمنى أن يصبح طبيبا .

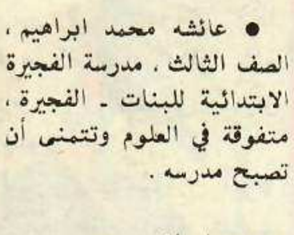
• وحيده مبارك هاشم ، الصف السادس ، مدرسة رابعة العدوية الابتدائية للبنات بدبى ، متفوقة في الرياضيات وتتمنى أن تكون مهندسة .

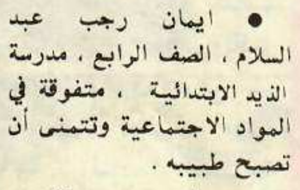


• مروان خليفه ، الصف الرابع الابتدائى ، المعهد الدينى بدبى ، متفوق في الرياضيات ، ويتمنى أن يصبح مدرسا .

• أحمد محمد بدرى ، الصف الخامس الابتدائى ، مدرسة الأحمدية الابتدائية ، متفوق في المواد الاجتماعية ويتمنى أن يصبح طيارا .

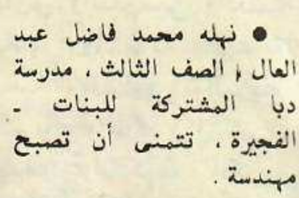





• قيس زكريا عبد الفتاح ، الصف الخامس بمدرسة الغزالى الابتدائية للبنين ـ أبوظبى ، متفوق في الرياضيات ويتمنى أن يصبح طبيبا .

• سامى محمد تيسير ، الصف الثالث بمدرسة عمر بن عبد العزيز الاعدادية للبنين ـ أبوظبى ، متفوق في اللغه الانجليزية ويتمنى أن يكون مهندسا .





• كفاح مصطفى ، الصف الثالث ، مدرسة الفجر الابتدائية للبنات ، أبوظبى ، متفوقة في اللغة العربية وتتمنى أن تصبح طبيبه .

• فوزيه على عبد الله المخينى ، الصف الرابع ، مدرسة الفجيرة الابتدائية للبنات ـ الفجيرة ، متفوقة في الرياضيات وتتمنى أن تصبح طبيبه .

• رنده ابراهيم ، الصف الأول ، بمدرسة الخنساء الابتدائية ـ أبوظبى ، متفوقة في اللغه العربية وتتمنى أن تصبح مديره مدرسة .

• عائشه محمد ابراهيم ، الصف الثالث ، مدرسة الفجيرة الابتدائية للبنات ـ الفجيرة ، متفوقة في العلوم وتتمنى أن تصبح مدرسه .

• ايمان رجب عبد السلام ، الصف الرابع ، مدرسة الذيد الابتدائية ، متفوقة في المواد الاجتماعية وتتمنى أن تصبح طبيبه .

• سالم محمد الكرى ، الصف الرابع ، مدرسة النعيميه الاعداديه ـ المنامه ، متفوق في اللغه العربية والتربية الاسلامية ويتمنى أن يصبح طيارا .

• نهله محمد فاضل عبد العال ، الصف الثالث ، مدرسة دبا المشتركة للبنات ـ الفجيرة ، تتمنى أن تصبح مهندسة .

• ليلى على ابراهيم ، الصف الثانى بمدرسة أم المؤمنين الاعدادية للبنات ـ الفجيرة ، متفوقة في اللغة العربية وتتمنى أن تصبح صحفيه .

ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله ماشاء الله




عيالي الحلوين

خلونا نفرح معاكم كلنا .. خلوا أبوكم يفرح وأمكم تفرح واخوانكم واخواتكم واقربائكم يفرحون .. خلونا كلنا نفرح بنتائجكم آخر السنة .

عيالي بعد مازال الوقت جدامكم والفرصة متاحة لكم للمذاكرة .. ذاكروا زين في البيت وانتبهوا حق شرح المدرس في المدرسة واذا شيء ما تعرفونه اسألوا عنه المدرس ولاتستحون أو تتكاسلون .

المدرس مثل أبونا والمدرسة مثل أمنا هدفهم يعلمونا حتى ننجح ونكبر ونرفع رأسنا فوق ونرفع اسم دولتنا في العالي . بلدنا محتاجة لنا . محتاجة للدكتور والمهندس والمحامي والـمدرس والـموظـف المخلص . محتاجة لنا كلنا . والدولة ياعيالي مابتبخل علينا في شي . موفرة لنا المدارس والمدرسين والكتب والملابس والتغذية والرعاية الصحية والمسكن المريح والكهرباء والماء وكل شي . الحمدلله والشكرلله الكريم على هذه النعمة . اللهم اجعلها نعمة دائمة . فمثل ما الدولة تـصرف عـلـينا وتعطينا ، احنا لازم نرد لها ولوشي بسيط مما اعطتنا . والاجتهاد أساس النجاح .

بابا ياسين



أمينة عبيد علوى - مدرسة رقية الابتدائية للبنات

سعيد أحمد عبيد ، مدرسة المعهد العلمى بعجمان



فتحى حسن - مدرسة الفارابى



عائشة محمد عبد الله قاسم - مدرسة اليرموك

أيمن عبد الله عيسى عجير ، مدرسة جابر بن حيان



محمد عبد الرزاق محمد ، مدرسة جابر بن حيان .



منى عبدالله ، مدرسة الفجر الابتدائية للبنات .



ناهد على سليمان - مدرسة القدس



محمد عزت النجار ، مدرسة ابن سينا الابتدائية للبنين



جلال محمود لقمان مدرسة الفارابى الابتدائية للبنين



فاطمة أحمد - مدرسة خديجة الابتدائية للبنات



الدلّه والفنجان







القدوة الصالحة

خديجة بنت خويلد أم المؤمنين الأولى

مدارس عديدة في دولة الامارات سميت بأسماء زوجات وبنات الرسول عليه الصلاة والسلام .. مثل مدرسة خديجة .. وعائشة .. ورقية .. ومدرسة باسم آمنة بنت وهب أم الرسول الكريم .. ومدرسة باسم حليمة السعدية مرضعة الرسول .. ومدارس أخرى مثل .. زبيدة .. وأم حبيبة ..

وتسمية المدارس بهذه الاسماء .. تشريف لهذه المدارس .. وتخليد لهذه الاسماء التى كان لها أثرا كبيرا في حياة الرسول الكريم .

أولى زوجات الرسول صلى الله عليه وسلم كانت خديجة بنت خويلد .. التى ولدت ونشأت في مكة في بيت شرف وعزة .. وامتازت بالخلق والطيبة .. كانت ذات حسب ونسب .. وكانت ذات مال .. لها تجارة كبيرة .. وقد اختارت رسول الله وهو في الخامسة والعشرين ليعمل في مالها لامانته وصدقه وسيرته التى كانت مضرب الامثال .. وقد حقق لها الرسول أرباحا وفيرة .. لذلك .. لم يكن غريبا أن تخطب السيدة خديجة الشاب الأمين لنفسها ليكون زوجا .. وتكون له كل شيء .. وتعوضه عن يتم الابوين ..

كانت السيدة خديجة في الاربعين من عمرها .. وكانت بمثابة الزوجة والام والاخت والصديق .. ووقفت بجواره بعد الدعوة الاسلامية .. وأيدته وشجعته على المضى في دعوته .. وكانت أول من أسلم من النساء وآمن بما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم .. وأنجبت للرسول .. القاسم .. عبدالله .. زينب .. رقية .. أم كلثوم .. فاطمة .. وكم كان حزن رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما ماتت السيدة خديجة التى كانت خير رفيق له

هذه هى خديجة زوجة الرسول الكريم التى قال عنها :

« والله ما أبدلنى الله خيرا منها . آمنت بى حين كفر الناس . وصدقتنى اذ كذبنى الناس . وواستنى بمالها اذ حرمنى الناس . ورزقنى منها الله الولد دون غيرها من النساء »

يعجبنى .. ولا يعجبنى من صديقاتى !



- لولوه عيسى على
- مدرسة فلسطين الاعدادية
- الصف الاول الاعدادى
- يعجبنى في صديقاتى اخلاصهن للصداقة ، حبهن للوطن ، عدم البوح باسرار الغير ، حبهن للمدرسات ، محافظتهن على تراثنا الشعبى والتقاليد .
- لايعجبنى في صديقاتى : عدم الوفاء عند البعض ، والتحدث حول أشياء لاتتناسب مع أعمارهن ، والتقليد الاعمى للغير .

ابنتى حبيبتى

أمام شاشة التليفزيون .. كنت أجلس مع ابنى الصغير وابنتى ، التى تبلغ من العمر ١١ سنة . كنت أتابع البرنامج فلم ألاحظ أن الابنه قد غادرت الحجرة .

ذهبت أبحث عنها . كانت مفاجأة كبيرة لى .. أن اراها تجلس أمام المرآة وهى تمسك بادوات المكياج مثل البودرة وغيرها وتضع منها على وجهها .

قلت لها وقد لاحظت أنها في حالة ارتباك : ماذا تفعلين يا ابنتى ؟ ..

كانت دهشتى كبيرة حين سمعتها تقول .. أننى أفعل مثلك يا أمى . الا تفعلين هكذا عندما تنوين الخروج من البيت ؟

قلت للصغيرة : لكنك يا ابنتى صغيرة ، وهذا غير مناسب لسنك

قالت : أن بعض زميلاتى في المدرسة يضعن البودرة والاحمر على وجوههن حين يذهبن الى الحفلات الست مثلهن ؟

قلت لابنتى : اذا كانت صديقاتك قد أخطأن .. هل تفعلين مثلهن ؟

لاحظت عدم الاقتناع على وجه حبيبتى الصغيرة فشرحت لها الاضرار والمظهر غير المناسب لطفلة تضع الاحمر والبودرة على وجهها وتبدو مثل البلياتشو ! .

غادرت أبنتى الحجرة . وذهبت أنا أتابع برنامج التليفزيون .. وبعد دقائق كانت تجلس بجانبى وقد غسلت وجهها بالماء والصابون .. كانت أجمل !!

ماما بثينه

ساعدى أمك في وقت فراغك

يجب أن تتعلم الفتاة كيف تساعد أمها في بعض الأمور المنزلية .مثل اعداد المائدة .. وهى مهمة سهلة تستطيع كل فتاة أن تتعلمها في وقت قصير .. عليها أن تضع المفرش أولا على المائدة .. ثم تضع الاطباق أمام كل شخص .. بعد ذلك .. تضع على يمين كل طبق سكينا .. وعلى يساره ملعقه وشوكة .. أما الفوطة فتوضع في الوسط بجوار الطبق .. وفي وسط المائدة توضع أكواب الماء .. وأطباق الخبز » وأطباق الحساء .. وباقى أصناف الطعام .. ولا مانع من وضع فازة ورد وسط المائدة من أجل تزيينها

هذه هى الأصول !

● اذا تقابلت صدفة مع صديقة لم تشاهديها منذ مدة طويلة ، وشعرت أنها لاتتذكرك ، فلا تحاولى المزاح معها بقولك : احزري من أكون ؟ .. هذه الطريقة ليست مقبولة .. ولكن بادرى بتذكيرها باسمك .. والمكان الذى سبق أن تقابلتما فيه .

● من آداب المحادثة بين الصديقات أن تصغى باهتمام الى صديقتك ، وتتجنبى الحديث عن نفسك وعن نجاحك .

● عندما تحتاجين شيئا من احدى المدرسات في المدرسة ، ابدأي بالسلام والتحية ، ثم تقدمي بطلبك في هدوء واتزان بعد أن تعطيها فرصة كافية للنظر في طلبك .

فستان .. للصغيرات



(جيب) ماكسى يناسب بنت عمرها من ١٠ سنوات الى ١٣ سنة تحتاجين لمترين ونصف من قماش الكتان ، على ان تراعى الالوان التى تناسبك وثلاثة أمتار من الكلفة التى تناسب اللون الذى اخترتيه مع جرار (سوستة) صغير طوله ٢٠ سم .

الزحام .. عيب !

لاحظت عند صعود بعض البنات أو نزولهن من سيارة المدرسة ، أنهن يتزاحمن . كل منهن تحاول أن تسبق زميلتها . أريد أن أسأل كل تلميذة تتصرف هكذا ..

هل هذا لائق . ألكن زميلات وصديقات . ولابد أن تكون كل واحدة منكن قدوة للباقيات . لماذا لا نركب السيارة بنظام ؟ . ولماذا لا ننزل منها أيضا بنظام ؟

سوف أقف اليوم وغدا أمام أبواب بعض المدارس في الصباح وأرى بعينى مدى استجابتكن لهذه الدعوة .



زرياب... كان نجما منذ الف عام

ذات يوم طلب الخليفة هارون الرشيد من اسحق الموصلى الذى كان نجما في عالم الغناء والطرب .. أن يقدم له وجوها جديدة من المغنين ، غير أولئك الذين يترددون عادة على مجلسه ، فوقع اختياره على تلميذه زرياب ، وفي اليوم التالى حضر زرياب الى مجلس الخليفة مع استاذه ، وأخذ الرشيد يسأل زرياب ويمتحن معلوماته ومعارفه ، فوجد فيه فصاحة المنطق وحضور البديهة وسرعة الاجابة ، فطلب منه الغناء وأمر باحضار العود الخاص باسحق الموصلي ليعزف عليه ، فأبى زرياب قائلا : « لى عودى نحته بيدى وأرهفته باحكامى .. ولا أرتضى غيره » وهنا اندهش الخليفة فأمر باحضار عود زرياب ، وعندما جىء به راح الرشيد يتطلع الى العود من كل جانب ثم قال لزرياب : « ما منعك أن تستعمل عود استاذك ؟! » .. أجاب زرياب : ان كان مولاى يرغب في غناء استاذى غنيته بعوده ، وان كان يرغب في غنائى فلابد لى من عودى ».

فأعجب الرشيد ببراعة وصفه وأمره بالغناء ، واندفع زرياب يغنى :

يا أيها الملك الميمون طائره
هارون راح اليك الناس وابتكروا

فقال الرشيد لاسحق بعد أن استولى عليه الطرب والاعجاب بزرياب : خذه واعتن به ، فانه سيكون المطرب الخاص بمجلسى بعد ذلك

استمع اسحق الى كلمات الرشيد بحزن عميق وشعر أن زرياب سوف يحل محله في مجلس الخليفة ، وأخذ يفكر في طريقة يبعده بها فقال له : « اسمع يازرياب ، يجب أن ترحل عن البلاد والا قتلتك ، وكان لابد لزرياب أن ينتقل الى بلد آخر سرا مع أسرته دون أن يعلم الخليفة بذلك . وينبغى أن يرحل الى بلد ليس للخليفة سلطان عليه . سافر زرياب الى (القيروان) عاصمة المغرب الاوسط . فاستقبل هناك خير استقبال ، ذاع صيته ، ونشر نهضة فنية وموسيقية في البلاد ، فمال الناس هناك الى الاشتغال بالموسيقى والغناء ، وعاش زرياب هناك حياة هادئة مطمئنة وذات يوم جلس زرياب ليغنى أمام الملك ولكنه لم يمدحه كما كان متبعا في ذلك الوقت ، بل قال أبياتا مدح فيها نفسه .. فغضب الملك وأمر بطرده ، وحدد له ثلاثة أيام يترك خلالها البلاد ، ندم زرياب وأخذ يفكر في مكان يذهب اليه قبل انتهاء الايام الثلاثة ، وتشاء الظروف أن يحضر في ذلك الوقت الى القيروان منصور المغنى مبعوثا من خليفة الاندلس الى زرياب يدعوه لزيارة قرطبة ، وفعلا ترك زرياب القيروان في عام ٢٠٦ هـ متجها الى الاندلس . وعند مدخل مدينة قرطبة عاصمة الاندلس خرج الخليفة عبد الرحمن بن الحكم لاستقبال زرياب بنفسه ، وهيأه له كل وسائل الراحة ، وكتب له راتبا شهريا قدره ٢٠٠ دينار وراتبا آخر لكل ولد من

أولاده الاربعة الكبار ، بالاضافة الى منح سنوية تبلغ ثلاثة آلاف دينار ، واطمأن زرياب الى حياته الجديدة ، فانطلق يعرض على الخليفة أنواعا من فنه مما جعل الخليفة يزداد تعلقا به وتفضيلا له على جميع المغنسين . لم يقتصر زرياب على الغناء في مجلس الخليفة فأنشأ مدرسة موسيقية بالاندلس ابتكر لها طريقة جديدة في تعليم الغناء ظلت مثلا يحتذى في الشرق والغرب حتى العصور الحديثة

وبمرور الوقت أصبح بالاندلس عامة وبقرطبة خاصة من مجالس الغناء والطرب مالايقل عظمة وفخامة عن مجالس بغداد وتحول بلاط عبد الرحمن بن الحكم من الخشونة الى الترف بفضل توجيه زرياب وبفضل ما أشاعه من فنون الذوق حتى أطلق على زرياب لقب فيصل الاناقة في بلاط عبد الرحمن ولم يكن أثر زرياب قاصرا على تطوير الموسيقى والغناء بالاندلس ، بل كان عالما بالنجوم وتقويم البلدان وطبائعها ومناخها وحال شعوبها ، كما كان معلم حضارة ومدنية بالمعنى الكامل لهذه الكلمة حتى اتخذه ملوك الاندلس وامراؤها وأشرافها قدوة في تصرفه وملبسه وعاداته ، كما علم أهل الاندلس فن اختيار الثياب المناسبة لكل فصل من فصول السنة وفقا لحالة الطقس ، كما كان له ذوقه الخاص في تنسيق الموائد واستخدام الاكواب المصنوعة من الزجاج الرقيق بدلا من الاكواب المعدنية ، وعودهم على استخدام الزهور في الزينة ودلهم على كثير من أصناف الطعام المستحبة ، ويقال أنه ابتكر من بين ما ابتكر نوعا من الحلوى يسمى (الزلابية) وان الكلمة عبارة عن تحريف للاسم الاصلى وهو (زريابيه) نسبة اليه ، كما قلد أهل الاندلس زرياب في تمشيط شعره بعد أن كانوا رجالا ونساء يرسلون الشعر مفروقا وسط الجبين ، وأيضا ابتكر زرياب أنواعا من الفراش اللين وعلمهم قواعد النظافة والاستحمام ، فأنشأ الحمام الذى عرف باسم (حمام زرياب)

واخترع للموسيقى العديد من الآلات وابتكر لها الجديد من الالحان ووضع الكثير من النظريات الموسيقية ، وكان رائدا للمدنية والحضارة في الاندلس

وتوفى زرياب (أبوالحسن على بن نافع) تقريبا سنة (٢٣٨ هـ) مع انتهاء حكم الخليفة عبد الرحمن بن الحكم .

بقى أن تعرف أن زرياب بدأ حياته عبدا ، أشتراه الخليفة ، وأعتقه حينما توسم فيه الذكاء .



بستان المعرفه

هنا نلتقى كل اسبوع . نتناول موضوعا واحدا بالكلمة والرسم والصورة

لبيب خـير الله

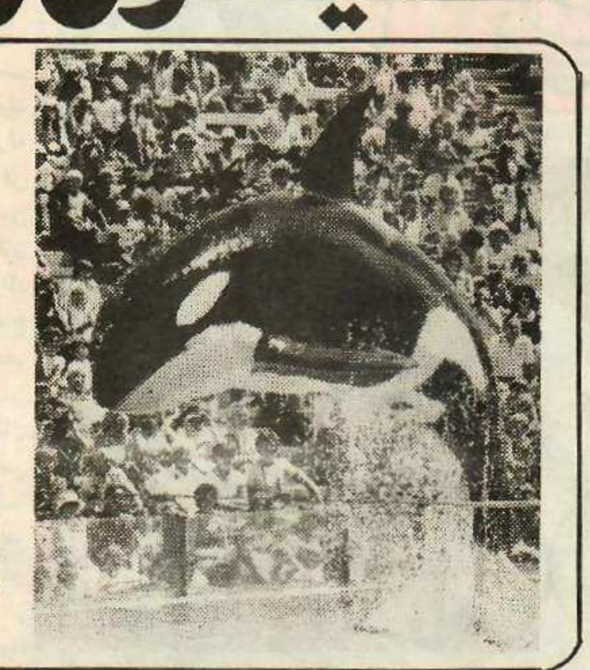
احترس ايها الحوت .. الصيادون وراءك

منذ مئات السنين والصيادون يسعون وراء الحيتان ويطاردونها لصيدها .. بعض السفن الضخمة المخصصة لصيد الحيتان هى في الواقع مصانع كاملة عائمة متنقلة . بحارة هذه السفن يصطادون الحيتان الكبيرة ، ويقطعون اجزاءها تمهيدا لبيعها في الأسواق .. عظام الحوت ودهنه تتحول الى سمن صناعى ومستحضرات تجميل وجيلاتين وطعام خاص بالحيوانات الداجنة .. زيت الحوت يستعمل لتزييت الآلات في المصانع حتى تعمل بنعومة وهدوء .

ويعتقد بعض الخبراء أن الصيد الواسع للحيتان خفض عددها الى النصف ، من حوالى مليونى حوت الى حوالى مليون فقط .

البلدان التى تنبهت الى خطر انقراض الحوت أصدرت قوانين للحد من عدد الحيتان المسموح بصيدها سنويا وتحديد أنواعها .. وفي الوقت الحاضر هناك ست دول تقريبا مازالت تهتم بصيد الحيتان . على رأس هذه الدول يبرز الاتحاد السوفييتى واليابان اللذان يصطادان بمفردهما ما نسبته ٨٥٪ تقريبا من مجموع الحيتان التى يتم صيدها .. وقد سمح لشعب الأسكيمو في ألاسكا بصيد عدد محدود من الحيتان لسد حاجاتهم الذاتية لا أكثر . فهم يحتاجون الى لحمه من أجل الغذاء ، كما أنه أحد مصادر رزقهم الهامة لأنهم يبيعون اسنان الحوت وعظامه المنحوتة الى السواح .. أما الولايات المتحدة فقد أصدرت قوانين لحماية الحوت من الصيد غير المشروع ، ويحتاج صيده الى اذن خاص من السلطات المختصة . وقد برزت حركات عديدة مطالبة بحماية الحيتان وأعلنت معارضتها لصيد هذه الحيوانات البحرية الضخمة بكميات كبيرة .

العلماء من جهتهم يهتمون بمراقبة الحيتان ودراستها علميا . وقد لجأ بعضهم الى ربط أجهزة ارسال صغيرة فوق أحد الحيتان لمتابعة الاشارات التى يبثها الجهاز وذلك في محاولة لمعرفة سرعة تنقل الحيتان والأمكنة التى يتوجهون اليها خلال الهجرة . طبعا مثل هذه الدراسات العلمية مفيدة جدا لأنها تمدنا بمعلومات حول هذا الحيوان الذى يمضى حياته في الماء والذى تصعب دراسته وملاحقته .. الحوت لا يزال يحتفظ بالعديد من الأسرار حول نفسه ، وكلما تكشفت لنا هذه الأسرار كلما أصبحت حماية هذه المخلوقات سهلة وميسورة



الحوت .. الراقص !!

الحوت القاتل الذى يبدو هنا هو من الحيتان الخطرة والمفترسة . ولكن التدريب حوله الى حوت رشيق بارع في فنون الرقص والقفز فوق الماء . وبعد أن كان حوتا يرهبه الجميع ويخافونه أصبح نجما يلفت اليه الأنظار ويستحق التصفيق وصيحات الاعجاب والتشجيع والاستحسان . وهذا العرض يقدمه هذا الحوت في مدينة الملاهى البحرية في سان ديجو بولاية كاليفورنيا الأمريكية .

كل ما تريــد معرفتـه عن الحيتـان .. تقريبا

● الحيتان هى أضخم الحيوانات التى تعيش على الأرض .

● الحيتان حيوانات ثدييه وهى ليست اسماكا . وهى تتنفس أى أنها تستنشق الهواء ، وتوجد فوق رؤوسها فتحات أو ثقوب للتنفس .

● حوت العنبر يتراوح عدد أسنانه بين ١٨ و ٣٠ زوجا جميعها موجودة على الفك الأسفل . وهو يستعمل أسنانه للقبض على الطعام الذى يبتلعه عندئذ كاملا كما هو .

● بعض الحيتان لا تملك أسنانا . وهى مزودة بدلا عن الأسنان بصفوف من العظام الصغيرة التى تبدو على الفك الأعلى ، وتبدو كالأظافر من حيث مظهرها وملمسها . هذه الحيتان بالذات تتغذى بالنباتات والحيوانات البحرية الصغيرة

● الحوت المزعنف يستطيع أن يدفع بنافورة من الماء يصل علوها الى ٣٠ قدما من خلال فتحات التنفس الموجودة فوق رأسه .

● الأصوات الصادرة عن الحوت الأزرق يمكن سماعها تحت الماء عن بعد مئات من الأميال .

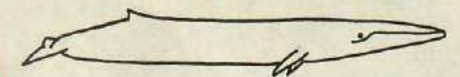
● دماغ حوت العنبر هو أضخم الأدمغة حجما بين كافة الحيوانات



انثى الحوت الرمادى تلازم وليدها الصغير وترعاه طوال السنة الأولى من حياته . وانثى الحوت ترضع صغيرها لبنها كغيرها من الحيوانات الثديية ولو أنها تعيش تحت الماء .

الحيتـــان .... أنـــواع

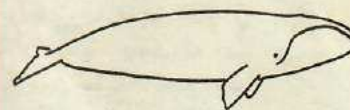
● الحوت الأزرق : أضخم الحيتان وأكبرها على الاطلاق . يصل طوله عند اكتمال نموه الى ١٠٠ قدم (٣٣ مترا) ووزنه الى ١٣٠ طنا . وهذا الوزن يساوى تقريبا ، ثقل ٣٠ فيلا أفريقيا أو ١٦٠٠ رجل .



● الحوت المزعنف (الذى له زعنفة فوق ظهره) : يأتى في المرتبة الثانية بين الحيتان من حيث الضخامة . وهو يعيش في معظم المحيطات ، يصل طوله عند اكتمال نموه الى ٧٠ قدما ووزنه الى ٥٠ طنا أو أكثر .



● حوت العنبر : أكبر الحيتان المجهزة بأسنان . وهو يغطس ويصل الى أعماق تعجز عن بلوغها أية حيوانات بحرية (ثديية) . يستطيع البقاء تحت الماء طوال ساعة كاملة . يصطاد منه صيادو الحيتان كميات كبيرة .



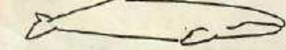
(الانسان يظهر بهذا الحجم تقريبا بالمقارنة مع هذا الحوت)

● حوت البحار القطبية الشمالية هذا الحوت هو أحد أندر أنواع الحيتان الضخمة . يعيش فقط قرب جزيرة جرينلاند الجليدية وألاسكا . هذا الحوت أصبح تقريبا بين أجناس الحوت المنقرضة .

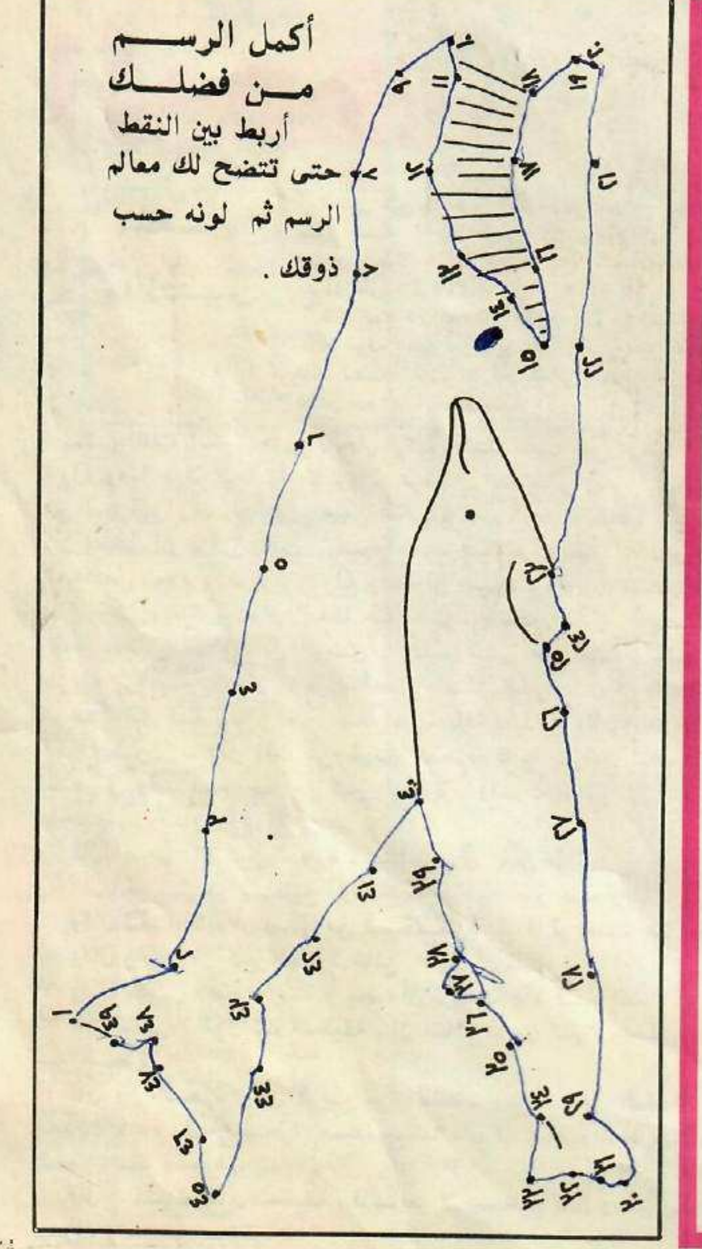


(الفيل يظهر بهذا الحجم تقريبا بالمقارنة مع هذا الحوت)

● الحوت الأحدب . يتميز هذا الحوت بأنه يصدر أصواتا أو أنغاما طويلة . وهذه الأنغام قد تستمر ٢٠ دقيقة متواصلة ، معظم هذه الحيتان راحت ضحية الصيد ولم يبق منها سوى أعداد قليلة حية .



● الحوت الرمادى : هذا الحوت يهاجر ويقطع مسافات طويلة . وهو يمر أحيانا خلال هجرته قرب شواطىء المحيط الباسيفيكى ، ويستطيع السكان على طول ساحل ولاية كاليفورنيا الأمريكية مشاهدة هذه الحيتان بين وقت وآخر خلال هجرتها .



أكمل الرســـم مـــن فضلـــك

أربط بين النقط حتى تتضح لك معالم الرسم ثم لونه حسب ذوقك .



من قصص القرآن الكريم

قصة أصحاب الأخدود

(الحلقة الرابعة)

تقــديـم
فــؤاد أيــوب

المعجــزة

ملخص ما نشر

اختار كبير السحره غلاما صغيرا ، وراح يعلمه فنون السحر ، كى يكون خليفه له بعد موته ، كان يدعوه الى عبادة الملك ، فيناقشه ويحاوره بذكاء ، لأنه غير مقتنع بذلك ، في نفس الوقت كان الغلام يتردد على عالم فاضل يدعو الى عبادة الله .

ذات يوم كان الغلام في طريقه الى بيته ، شاهد جمعا من الناس في حالة خوف شديد من دابه متوحشة ، أمسك حجرا والقاه على الدابه قائلا لنفسه : اللهم اذا كان العالم الذى يدعو الى عبادتك على حق فاقتل هذه الدابة المتوحشة .

ألقى الغلام الحجر على الوحش الكبير فقتله على الفور رغم أن الحجر صغيرا جدا ، لا يقتل فأرا ، وهنا عرف الحقيقة الكبرى .. عرف أن الله خالق السموات والأرض ، القادر على كل شىء هو الذى قتل ذلك الوحش .. وآمن الغلام بالله ، وكفر بالملك ، ولكنه لم يعلن ذلك أمام الناس .. كان يخشى أن عرفوا ذلك أن يخبروا الملك فيقتله ، ويقتل العالم ومن معه .....

اكتفى الغلام يشكر ربه .. رفع رأسه الى السماء .. وقال : آمنت بك يارب الناس جميعا .. آمنت بأنك ربى وخالقى ، وأن الملك عبد ظالم ، والتف الناس حوله ، أخذوا يهتفون باسمه . عاش البطل ، عاش الغلام قاتل الوحش .. ولكنه خشى من تجمع الناس حوله فهرب منهم وسار في طريقه الى بيته دون أن يشعر به أحد .. وانتشر الخبر ، كان كل واحد يقابل صديقه يحكى له قصة الوحش الذى قتله الغلام بحجر صغير من مسافة بعيدة .. ولأن الناس لا يعرفون حقيقة الغلام ، فقد كانوا يظنون أنه فعل ذلك عن طريق السحر . كانوا يقولون لبعضهم : انه ساحر كبير .. لقد تعلم السحر في وقت قصير جدا من كبير السحرة .. وتسرب الخبر الى بعض السحرة . اجتمعوا في بيت واحد منهم وتشاوروا في الأمر ....

قال أحدهم : ان كبير السحرة لا يستطيع أن يفعل هذا .

قال آخر : بل هو يستطيع ، ولكنك لا تعرف مقدار علمه وفنه .

وقال ثالث : لابد أن ننتقم من كبير السحرة ، لماذا لم يعلمنا هذا العلم الذى علمه للغلام ..

وقال رابع : ان كبير السحرة خائن ، وأرى أن نقتله .

وقال خامس : هذه جريمة لا يجب أن نرتكبها والا قتلنا الملك .

قال سادس : أقول لكم الحقيقة ، ان الغلام ساحر كبير ، وأخشى أن يكون علمه أكبر من علم كبير السحرة ..

كان بين السحرة رجل قريب من الملك .. وهو « سامر الملك » أى مضحك الملك .. وسمع الحديث كله ، وفاجأ السحرة جميعا حينما قال لهم : أيها السحرة .. ان الغلام فعل شيئا أكبر من السحر (سأله) أحدهم : لماذا .

، قال : انكم تعرفون الحقيقة ، فالساحر لا يستطيع قتل وحش بحجر صغير أو كبير .. هذا ليس سحرا ، وانما هو معجزة .

قالوا له جميعا في صوت واحد : ماذا تقول ؟ معجزة .. هذا تخريف يا مضحك الملك ، فأنت لا تعرف شيئا الا اضحاك الملك ..

تركهم « سامر الملك » وبدأ يبحث عن الغلام ، وكان هذا الساحر يرى بعين واحدة بعد أن فقد عينه الثانية ، بدأ يبحث عنه لأنه أحس أن الذى فعله الغلام معجزة مثل معجزات الأنبياء .. أخيرا وجده .. فسأله : كيف قتلت الوحش ؟

قال الغلام : اننى لم أقتله ولكن الله قتله .

قال مضحك الملك : ومن هو الله ؟

قال الغلام : الله الذى يبعثنا يوم القيامه ويحاسبنا على أعمالنا في الدنيا .

مضحك الملك : وماذا يحدث بعد الحساب ؟

الغلام : من كفر بالله يدخل النار ليعذب فيها ، ومن آمن به وحده يدخل الجنة .

مضحك الملك : من قال لك ذلك ؟

الغلام : انه العالم الذى يعبد الله وحده .

مضحك الملك : يا بنى انك صنعت معجزة .. فهل تصنع معى معجزة مثلها .

الغلام : ماذا تريد منى ؟

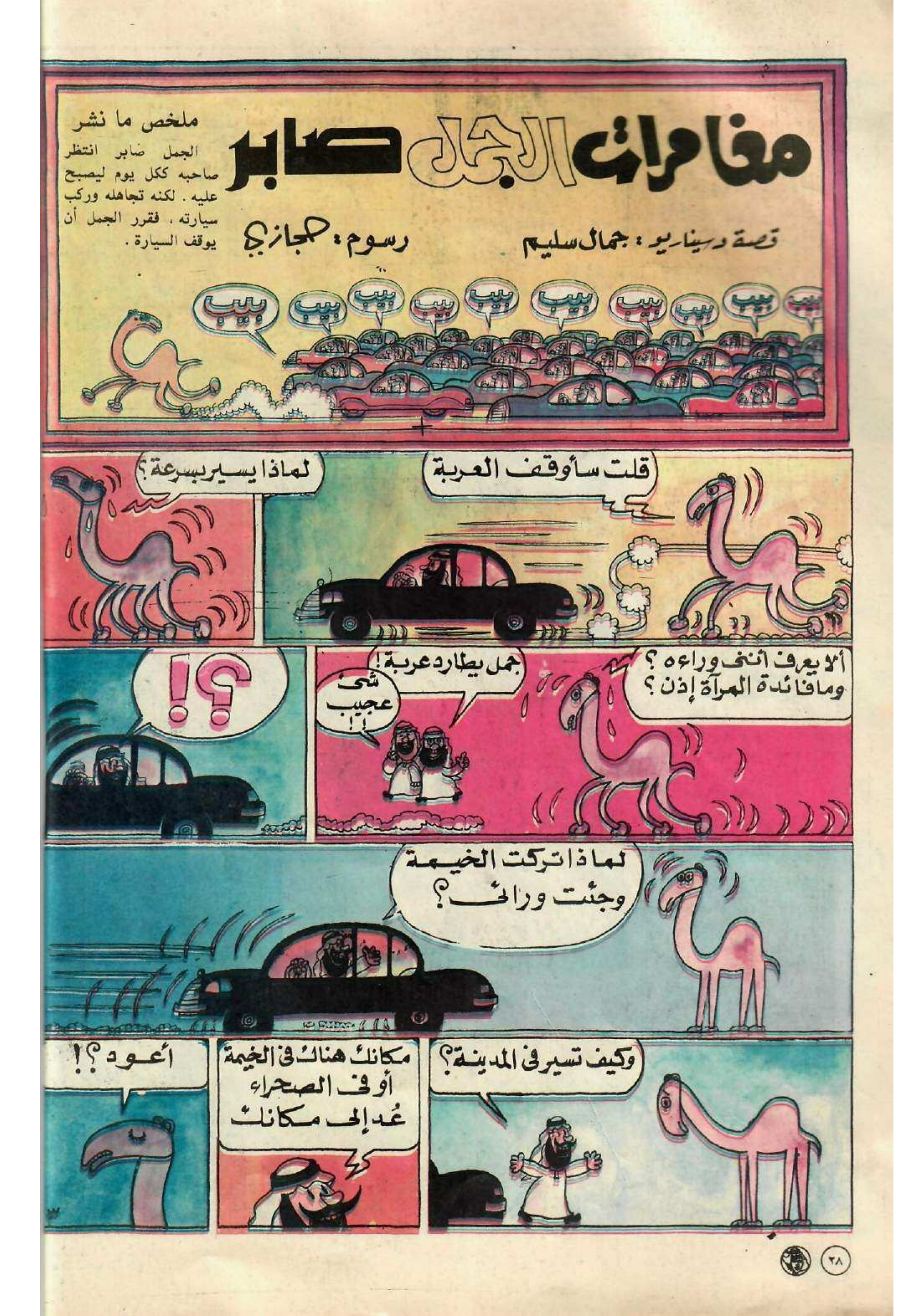
مضحك الملك : أريدك أن ترد الى بصرى .

الغلام : واذا رد الله اليك بصرك . هل تؤمن به ولا تخبر الملك بأمرى وأمر العالم ؟

مضحك الملك : نعم .. نعم يابنى .

أحس الغلام أنه في هذه المرة أمام امتحان جديد .. فهو قد آمن بالله الذى قتل له الوحش حينما لجأ اليه ليعرف حقيقة كلام العالم . أما الآن فانه يختبر ايمانه هو .. وبينما هو يفكر في الأمر اذ به يشعر بكل الثقة في نفسه وبأن الله سوف ينصره .. رفع بصره الى السماء ودعا الله بكلمات ، ثم وضع يده اليمنى على عين « لمضحك الملك » ، وذكر اسم الله .. وحدثت المعجزة الثانية .. لقد عاد « لمضحك الملك » بصره من جديد ، وأصبح يرى كل شى .. ودهش مضحك الملك من المفاجأة وامتلأ قلبه بالنور .. ورفع يديه الى السماء وقال : آمنت برب الغلام .. آمنت برب الغلام ..

الحلقة الخامسة
(الأربعاء القادم)



مغامرات الجمل صابر
ملخص ما نشر
الجمل صابر انتظر صاحبه ككل يوم ليصبح عليه . لكنه تجاهله وركب سيارته ، فقرر الجمل أن يوقف السيارة .
قصة وسيناريو : جمال سليم
رسوم : حجازي
بيب
بيب
بيب
بيب
بيب
بيب
بيب
بيب
بيب
بييب
قلت سأوقف العربة
لماذا يسير بسرعة؟
ألا يعرف أنني وراءه ؟ وما فائدة المرآة إذن ؟
جمل يطارد عربة!
شئ عجيب !!
؟!
لماذا تركت الخيمة وجئت ورائي ؟
وكيف تسير في المدينة؟
مكانك هناك في الخيمة أو في الصحراء عد إلى مكانك
أعود ؟!


لماذا تثير هذه الضجة؟
لقد بدأ الناس يتجمعون!
لقد ألحقت بي الإهانة
خرجت دون تحية الصباح
هذا جمل عنده كرامه
إنه لا يقبل الضيم !!!
إنه ذكي!
هاها.. هاها..
بودي.. لو اشترييت هذا الجمل
اشتريه بـ.....ادرهم
بل أدفع .....؟ درهم ثمناً له!!
أرأيت ما فعلت؟! تسببت في ارتباك حركة المرور.. إنهم يريدون أن يدفعوا...؟ ألف درهم ثمناً لك !!!
وهل في مملكة الجمال عبيد للبيع والشراء؟
الحلقة الثالثة .. الأربعاء القادم

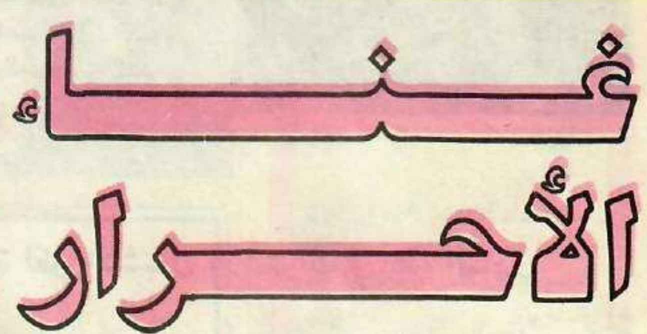




الانسان أسمى المخلوقات ، لأنه يملك العقل والذكاء والعاطفة والقدرة على التفاهم مع الغير . أما الحيوانات فتتصرف بوحى من غريزتها الطبيعية . وعندما خلق الله الأنثى أكسبها عاطفة الأمومة وهى من أنبل وأعظم الغرائز أو الصفات التى تتحلى بها الأم . والأمومة لاتقتصر على الجنس البشرى فحسب ، فهى بارزة في عالم الحيوان أيضا فالحيوانات والطيور وحتى بعض الحشرات تعطف على صغارها وتحيطها بالرعاية والحنان وتحميها من أى خطر خارجى .

الدجاجة تحضن فراخها تحت جناحيها لتبث فيها الدفء والشعور بالطمأنينة ، وتتحول الى طير كاسر اذا ما تجرأ كلب أو قطة على الاقتراب من الصغار .. الغزالة والفرس والبقرة ترعى صغارها بحنان مدهش .. الناقة يجف ضرعها ولاتدر لبنا اذا أصاب صغيرها أى مكروه أو اذا بعد عنها .. الطيور الكاسرة والوادعة تبنى أعشاشها وتحضن صغارها وتطير بحثا عن الغذاء لتسكت جوعها ومطالبتها الدائمة بالطعام ، وبعض الطيور تفرش أعشاشها بريشها لتدفئة صغارها .. حيوان الكنجورو الذى يعيش في استراليا يحمل صغيره في جيب موجود على بطنه ويحميه حتى يصبح قادرا على مواجهة الحياة من تلقاء نفسه .. حيوانات الفقمة أو عجول البحر الوديعة التى تنتشر في المناطق المغطاة بالثلوج تهب كالمجنونة لنجدة صغارها التى يقتلها الانسان للحصول على فرائها الثمين .. الفيلة يصبح غضبها عارما اذا ما تجرأ شخص أو حيوان أخر على مس صغيرها بسوء .. وحوش الغاب المفترسة ترعى صغارها وتحميها وتدربها على مواجهة الحياة والبحث عن قوتها اليومى .. حتى الثعابين والأفاعى تحمى بيضها وتدافع عن صغارها بضراوة اذا ما تعرضت للخطر .. الغوريللا بمنظرها الضخم المخيف أم رائعة تمنح صغيرها حنانا مدهشا . ولكن بما أنه لكل قاعدة شواذ فان أنثى طائر الكوكو تضع بيـ[ضها] خلسة في أعشاش غيرها لتحضنها وتعـ[تني] بها الطيور الأخرى .

كما ترعى الام أطفالها وترضعهم ...وتسهر الليالى من أجل راحتهم كذلك ...الحيوان والطير بث فيها الخالق غر[يزة] الامومة لأنه لولا الحنان لما اكتملت د[ورة] الحياة وما كانت لنا طفولة وادعة . فأ[نثى] الحيوان أو الطير أينما كانت .. في البر... أو السهول ، في الوديان أو في الجبال ... المناطق القطبية الباردة أو في المنا[طق] الاستوائية الحارة ، في المناطق المعتدل[ة] حتى في الصحارى الجافة .. تجمعها ... رائعة هى الامومة . فالله عندما ... الكائنات الحية أكسبها هذه الغريزة ... بحكمته رأى فيها ضمانا لاستمرا[ر] الحياة . فلولا حنان الامومة وعـ[طفها] ورعايتها ما نعم الصغار بالطمأ[نينة] والأمان وما تنعموا بالغذاء والرعاية ... كبروا واستطاعوا الاعتماد على أنفسـ[ـهم في] مواجهة ظروف الحياة .



دخلت بدور ذات صباح حديقة مليئة بالأشجار الجميلة والأزهار البديعة ، ومضت تستمتع بأريج الورود وزقزقة العصافير المرحة ، وكانت سعيده بكل ذلك لكنها سمعت فجأه زقزقة غريبة أحست انها مختلفة عن بقية اصوات العصافير ، وكانت بدور تعرف من زقزقة العصفور ما اذا كان سعيداأم لا .

وعادت الزقزقة الغريبة من جديد ، تعلو وكأنها صراخ عندئذ اهتمت بالبحث عن مصدر الصوت ، وبعد قليل تأكدت ان العصفور المسكين صاحب الزقزقة المفزوعة لابد وأن يكون في مأزق .

أسرعت بدور نحو مصدر الصوت ، واذا بطفل صغير تبدو على ملامحه دلائل الانتصار ويقبض على العصفور الصغير بيديه .

وقال لها الطفل حين رآها :

ـ انظري يا بدور لقد استطعت القبض على العصفور ، انه ملكي الآن !

تمالكت بدور أعصابها وسألته :

ـ ماذا يعجبك في العصافير ؟

رد الطفل بسرعة :

ـ الوانها جميلة وغناؤها شجى !

قالت بدور :

ـ ولكنه الآن وهو في قبضتك اصبح سجينا ولن يغني بل سيصرخ فقط .. فهل تراك تطرب لعذابه ؟

وهنا ظهر الندم على الطفل ونظر اليها وسألها :

ـ وماذا تريدين يا بدور ؟

ردت وهي تربت على كتف الطفل في حنان :

ـ أرى أن تطلقه ليطير حتى يغني على الأشجار حرا طليقا فأجمل الغناء هو غناء الأحرار !

أطلق الطفل العصفور راضيا ..

حلق العصفور حتى وقف قريبا على غصن شجرة وزقزق قائلا : « بدور .. عندما رأيتك قادمة .. وأنا في قبضة الطفل الصغير .. أيقنت انك سوف تطلقين سراحي ذلك لأنك طيبة وصديقة للعصافير . شكرا يا بدور وشكرا ثانيا لأنك علمت الطفل الصغير ان يكون طيبا مثلك »

نادي الاشبال

كرة ذهبية لافضل رياضي في الارجنتين



ايبلدو فيلوك حارس منتخب الأرجنتين الفائز ببطولة كأس العالم لكرة القدم ١٩٧٨ ، عمره ٢٨ سنة ، طوله ١٨١ سم ، وزنه ٧٨ كيلوجراما ، متزوج وعنده ولد . لعب في فريق صغير في أحياء بيونس ايرس وكان لا يتجاوز السابعة عشرة من عمره ثم انتقل بعدها لفريق ريفر بلاتا ، ثم لعب ضمن منتخب الأرجنتين منذ عام ١٩٦٨ .

اختير كأفضل رياضى في الأرجنتين عام ١٩٧٧ ، وفي ٢٦ ديسمبر الماضى منح « الكرة الذهبية » وهى جائزة تخصص لأفضل لاعبى الكرة في العالم . نجح في المحافظة على شباك مرماه قدر المستطاع ، يمتاز بقدرته على خطف الكرة من أمام المهاجم الخصم قبل التسديد ويحسن التوقيت للخروج للتصدى للكرات .



نجوم ساطعة

- عصام ثامر طاهر .
- العراق .. نادى الأمانه
- العمر ٢٠ سنة والطول ١٩٨ سم
- اللعبة الكرة الطائرة

اشترك في الدورة العربية الأولى التى اقيمت بالكويت .. ومسابقة كأس بهلوى بايران .. ولعب ما يقارب من عشر مباريات دولية .

- شارك لأول مرة في الدورة الآسيوية الماضية ببانكوك .

دعوة لكل الاشبال للاشتراك في هذا النادى

نادى الاشبال .. الذى تقرأ صفحاته الان .. يفتح باب العضوية فيه لكل ولد وكل بنت من المهتمين بالرياضة .

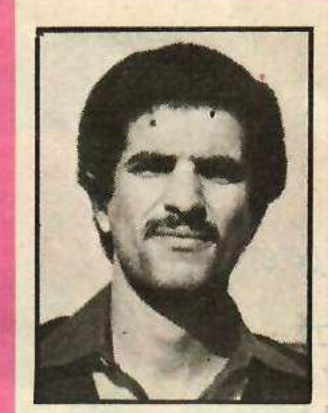
نريد التوسع في هذه الصفحات ، ونملأها بالحيوية ، التى تشبه حيويه الاشبال الذين يشاركون في الاندية والنشاطات الرياضية بالمدارس .

أولا .. اريد أن يكون لى مندوب في كل ناد رياضي في الدولة بل اريد ان يكون لى مندوب لكل لعبه من اللعبات داخل هذا النادى . مهمة هذا المندوب أن يزودنى بالاخبار والصور التى تمثل النشاط داخل النادى ، وأن يجرى الاحاديث مع نجوم واشبال اللعبات المختلفة وانا اتوقع ان اتسلم على الفور رسائل هؤلاء المندوبين

كا... مصحوبه بصورهم واسمائهم وعناوينهم لكى ننظم معا وسيلة فـ... للاتصال الدائم بهم .

ولن يقتصر نادى الاشبال على ذ... بل انه يفتح الباب ايضا امام ا... الرياضيين واستفساراتهم . ان في امك... ان يوجهوا الينا «ايه اسئله تت... بالرياضة وسوف نجيب عليها فورا . ان النادى سيكون على استعداد للا... عن أى شئ يتعلق بانشطة الاش... الرياضية .

واذكركم أن تبعثوا الى برسائلكم ... عنوان المجلة التالى (مجلة ماجد - ... الامارات ابوظبي - ص.ب ٧٩١)



نصيحتى للأشبال .. أن يمارسوا لعبة واحدة فقط !

محمود عيد .. رئيس فريق نادى الشارقة والمنتخب الأهلى لكرة اليد، بدأ حياته الرياضية بمزاولة لعبة كرة القدم منذ سنة ١٩٧٠ وحتى ١٩٧٥، وفى تلك السنة تم اختياره ضمن منتخب المدارس لكرة اليد الذى اشترك في بطولة المدارس في الاسكندرية، وهناك أعجب بمستوى الفرق المشتركة، فشدته اللعبة وزاد اهتمامه بها، وفور عودته انضم الى المنتخب الذى تولى تدريبه السيد أحمد نبيل أحمدين.

يقول محمود عيد : أحسن مبارياتى كانت مع المنتخب المصرى في كأس فلسطين .. أما المدربان اللذان أعترف بفضلهما فهما محمود خميس مدرب نادى الشباب وفريد سلحدار مدرب نادى الرمس.

يقول اللاعب محود عيد : أقترح ضم عناصر جديدة للمنتخب الأهلى، وأتمنى اهتمام الأندية باللاعبين المواطنين، خاصة حراس المرمى، وأنصح الأشبال بأن يمارسوا كرة اليد في سن مبكرة، ويكتفوا بلعبة واحدة، وأن يواظبوا على التدريب واطاعة المدرب، والتعاون مع زملائهم.

نجوم الغد



الاسم : سعيد سيف
السن : ١٤ سنة
النادى : الشعب
اللعبة : كرة القدم

تألق في مباراة فريقه مع فريق نادى عجمان، في نطاق دورى الناشئين تحت ١٤ سنة، وسجل هدف الفوز، فى بداية عام ١٩٧٦ بدأ ممارسة اللعبة وازداد اهتمامه بها وشجعه زملاؤه على الانضمام الى صفوف الناشئين بنادى الشعب. مثله الأعلى في لعبة كرة القدم أحمد نجاح نجم فريق نادى العين.



الاسم : يوسف أحمد جواد
العمر : ١٥ عاما
المدرسة : المهلب الاعدادية
النادى : الشباب
اللعبة : الكرة الطائرة

يتمنى أن يرفع اسم نادى الشباب وأن يشترك فى المنتخب القومى للبلاد.



الاسم : حسن محمد سلطان
السن : ١٠ سنوات
المدرسة : الخليل بن أحمد بخورفكان
النادى : خورفكان الرياضى
اللعبة : مينى باسكت
الأمنية : أن أمثل النادى والفريق القومى



• بدون تعليق

اليوم... يبدأ الربيع
وتتساوى ساعات الليل والنهار

اليوم يبدأ فصل الربيع ، أجمل فصول السنه من ناحية المناخ . هذا هو المفروض ! ولكن يحدث أحيانا أن تفاجئنا الزوابع ، أونشعر بارتفاع درجة الحرارة خلال هذا الفصل ، وهذا يرجع الى موقع المكان الذى نعيش فوقه على الكره الأرضية ، ويرجع أيضا الى عوامل طبيعيه متعدده .

السنة مكونة من ١٢ شهرا مقسمة على أربعة فصول ، هى الشتاء والربيع والصيف والخريف ، كل فصل من هذه الفصول يتميز بطابع خاص به من حيث الدفء أو البرودة أو حالة الطقس .

وقد تسأل .. ما هي الفصول وما الذى يسببها ؟

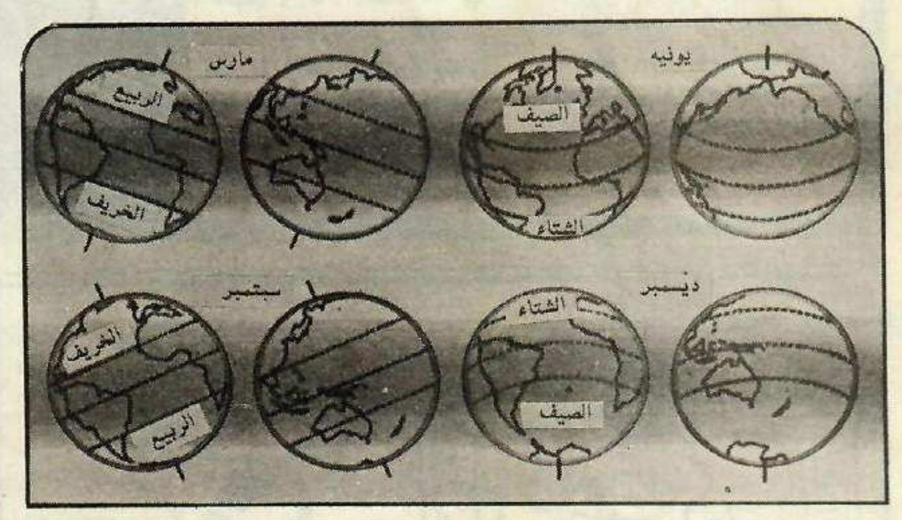
تبرز الفصول الاربعة بشكل واضح في المناطق المعتدلة المناخ من الكرة الأرضية ، فالربيع هو فصل الجمال ، والصيف هو فصل الدفء ونضج الثمار ، والخريف هو فصل الذبول ، والشتاء هو فصل البرد والثلوج ، وتختلف طبيعة الفصول وتوقيتها بين نصف الكرة الأرضية الشمالى ونصفها الجنوبى ، فعندما الصيف مثلا في الشمال يكون الش الجنوب وذلك بسبب وضع الأرض ب للشمس .

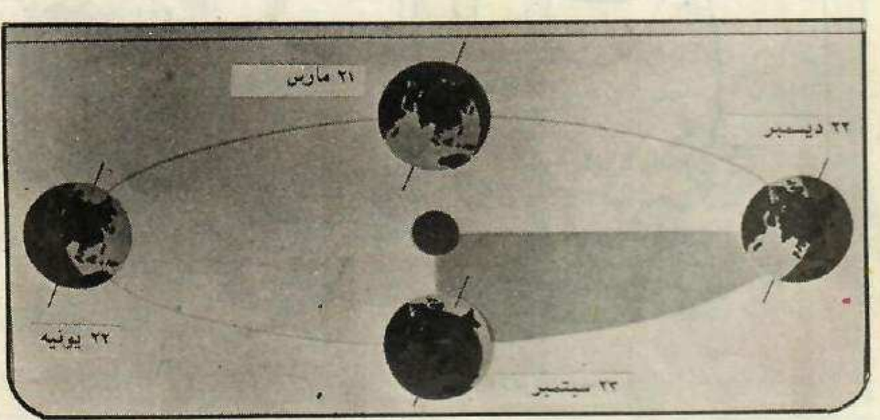
يبدأ الربيع في نصف الكرة الأ الشمالى في ٢١ مارس وينتهى يونيو . الصيف من ٢١ يونيو ال سبتمبر ، الخريف من ٢٣ سبتمبر ال ديسمبر . الشتاء من ٢٢ ديسمبر ال مارس ، وأشعة الشمس تكون أقوى ما في ٢١ يونيو في نصف الكرة الأ الشمالى وفي ٢١ ديسمبر في نصف الأرضية الجنوبى .

والفصول تكون متعارضة بين الكرة الأرضية ، فالربيع في الجنوب مثلا في ٢٢ سبتمبر وينتهى في ديسمبر .. الليل والنهار يتساويان مارس ، أما أقصر أيام السنة فهو ديسمبر ، كما أن النهار يكون أطو الصيف مما هو في الشتاء .

الأرض تدور حول الشمس ومن هنا القسم المواجه للشمس يتغير خلال الدوران التى تستمر عاما فتنشأ الف عن هذه الحركة ، والحقيقة أن الأرض مائل بزاوية تساوى ٢٣ ونصف بالنسبة لخط دورانها الشمس ، وينتج عن حركة الدوران أحد قطبى الأرض ناحية الشمس ثم القطب الآخر بعد ذلك بستة أشهر . وع يكون القطب الشمالى مثلا مائلا الشمس يكون الصيف شمالا وفي الوقت يكون الشتاء جنوبا لأن الق الجنوبى يكون في الاتجاه المعاكس .

ومما يلفت الانتباه أن ميل الأرض يؤثر كثيرا على طبيعة المناخ في المن الاستوائية حيث لا يبدو هناك أى ت للفصول الأربعة ، فالسنة هناك مقسمة الى فصول ممطرة وفصول جافه ..






النقيب خلفان ..
و.. المساعد فهمان ..
في
مهمة إنسانية
رسوم: مصطفى رحمه


الشرطة تنادي .. هل تسمعني هناك إمرأة في حالة وضع خطيرة .. المطلوب نقلها إلى المستشفى بسرعة .. حوّل ..


كيف تخرج الآن ؟ .. الأولاد يريدون أن تشاركهم الاحتفال بعيد الأسرة
واجبي يحتم على أن أخرج الآن


رحمتك يارب .. يارب رحمتك
آه .. آه
أرجو تجهيز طائرة هليكوبتر فوراً لنقل مريضة من قرية البثنة إلى المستشفى


ماذا حدث ؟
ارتدي ملابسك يا فهمان بسرعة


ما سر هذه العجلة؟ إننا لم نسترح اليوم
هناك إمرأة في حالة وضع خطيرة


نحن الآن في الطريق إلى قرية البثنة


آه .. آه .. آه .. آه .. آه
لقد تأخروا رحمتك يارب


إنها تتألم بشدة
لا تقلق .. الطائرة ستصل بعد لحظات لنقل المريضة إلى المستشفى
اصبرى .. بإذن الله سيكون كل شيء على ما يرام
فهمان .. استيقظ .. كفى نوماً
نحن الآن .. فى طريق العودة السيدة بخير .. نرجو تجهيز غرفة العمليات
فهمان .. هيا بنا إلى المستشفى
مستشفى .. لماذا؟ كيف؟ .. أين؟
سأنتظر فى الخارج
لقد أعددنا كل شيء

آه .. آه .. آه

المريضة في حاجة إلى نقل دم

فصيلة دم المريضة حرف ٥ .. وهي فصيلة تعطي للجميع .. ولا تأخذ إلا من نفس الفصيلة ... إنها نادرة .. وبكل أسف هناك نقص فيها

ماذا نفعل؟ المطلوب متبرعين من فصيلة ٥

فهمان .. انتظر هنا .. سوف أتصرف

نداء إنساني : هناك مريضة في حالة خطرة تحتاج حالياً إلى نقل دم ..

لم أكن أتوقع كل هذا العدد من المتبرعين

الدنيا بخير

الحمد لله .. جاءت في الوقت المناسب

لا تقلق ..

كل شيئ بإرادة الله



الحمد لله
مبروك لقد نجحت العملية
ولد.. أم بنت
ولد جميل جداً
ماذا تسميه ؟
أسميه خلفان !
ولماذا لا نسميه عيد..؟ فاليوم عيد الأسرة !!
لماذا لا تسميه فهمان ؟
الآن استطيع الاحتفال بعيد الأسرة مع أولادي
جهاز اللاسلكي يناديك يبدو أن هناك مهمة جديدة
بيب.. بيب.. بيب.. بيب
ترقبوا
النقيب خلفان...
و.. المساعد فهمان
في قضية جديدة !!



ألوان

بعد مرور عدة أسابيع على البدء في عالمنا الجديد ، عالم الألوان ، أرجو أن تكون النتيجة مشجعة .

هذا الأسبوع لنا لقاء مع لون جديد ورسم جديد ولون هذا الأسبوع هو اللون الأصفر . واللون الأصفر يتميز بأنه لون غنى قادر على اعطاء أكثر من لون عند مزجه مع بقية الألوان ، تعالوا نرى مكونات من اللون الأصفر .

في الشكل (١) اليك نموذج فيه رسم لبعض الزهور

وفي الشكل (٢) الصورة غير ملونه وعليك أنت تلوينها أو تكبيرها ان امكنك وتلوينها .

والآن احضر كوب الماء وفرش الرسم ورسم هذا الأسبوع يحتاج لفرشاه من النوع الرفيع رقم ٢ ، أو ١ .

واليك عدد نقط الألوان في الباليت :

ضع في العين رقم ١ عدد نقطة كبيرة أصفر .

ضع في العين رقم ٢ عدد ٣ نقاط أصفر و٦ أزرق

ضع في العين رقم ٣ عدد ٣ أصفر و٣ أزرق و١ أبيض

ضع في العين رقم ٤ عدد ٢ أصفر ، ٥ أبيض ١ أزرق .

ضع في العين رقم ٥ ٣ أصفر ، ٦ أحمر ، ٢ أبيض

ضع في العين رقم٦ عدد ٢ أصفر ، ٦ أبيض ، ٢ أحمر

ضع في العين رقم ٧ عدد ٦ أصفر ، ٥ أبيض ، ٢ أزرق

ضع في العين رقم ٨ عدد ١ أصفر ، ٨ أسود

والآن عندك ثمانى درجات وتكوينات من اللون الأصفر وعندك النموذج فهيا ابدأ بالتلوين .

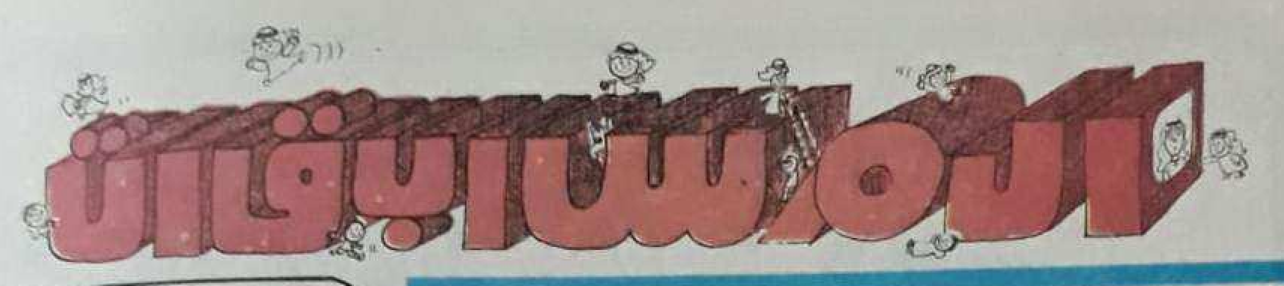
ناديه نصر الدين

هواة التلوين

هذه الصفحة والصفحة المقابلة لها لهواة التلوين
. في استطاعتك أن تختار الالوان التى تعجبك



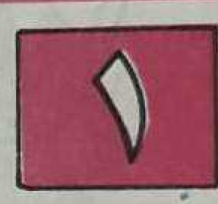




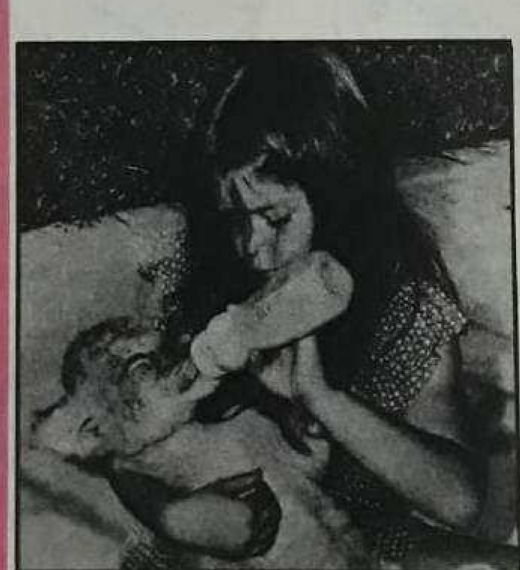
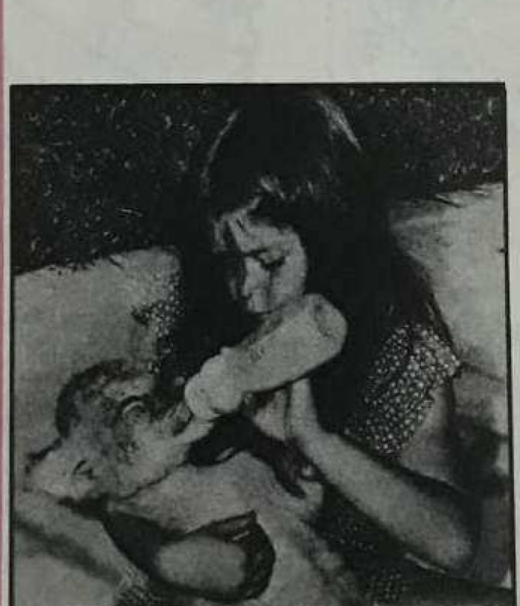
كيف تشترك في المسابقات؟

الباب مفتوح أمام كل الاصدقاء للاشتراك في مسابقة واحدة أو اكثر من مسابقة . المطلوب منك فقط ان تحل كل مسابقة على حده ، وان تكتب مع حل كل مسابقة اسمك وعنوانك ، ثم تضع كل الحلول في خطاب واحد ترسله الى مجلة ماجد ابوظبي ص.ب ٧٩١ ولاتنس ان تكتب على المظروف عبارة المسابقات .

وكما تعودنا فاننا نقدم كل اسبوع ٧ مسابقات ، وامامك ١٧ فرصه للفوز باحدى الجوائز وسوف نرسل للفائزين الجوائز على العناوين التى ذكروها في خطاباتهم .



اجمل تعليق

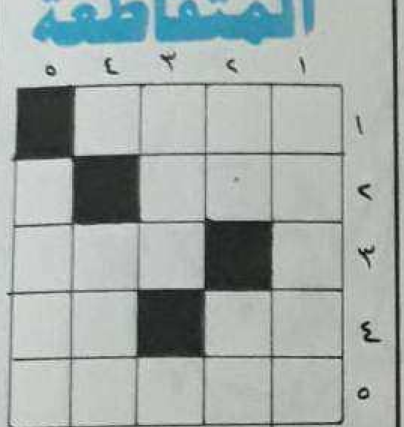



ما رأيك في هذه الصورة؟.. هل تستطيع ان تفكر في تعليق طريف يتناسب معها ؟.. التعليق قد يكون كلمة واحدة .. أو عدة كلمات .. ارسل لنا التعليق الذى اخترته فقد تفوز باحدى جوائز هذه المسابقة وهى :

جائزة أولى ٥٠ درهما ، جائزة ثانيه ٣٠ درهما ، جائزه ثالثه ٢٥ درهما.

٣

الكلمات المتقاطعة



الكلمات الافقيه :

١ - مياه تحيطها الارض من ثلاث جهات
٢ - أمد
٣ - حاكم
٤ - عكس هزل . واحد بالانجليزيه (معكوسة)
٥ - صارحه (معكوسه)

الكلمات الرأسية :-

١ - احدى زوجات الرسول
٢ - اداة استفهام (معكوسه) . آلة ايقاع .
٣ - ريم (مبعثرة)
٤ - يخصنا
٥ - في ماكينة الخياطة .

الجوائز

ثلاث جوائز للفائزين قيمة كل منها ٣٠ درهما .

للاذكياء فقط

٢

المطلوب الاجابة على ثلاثة اسئله فقط من هذه الأسئلة الخمسه

١ - ما هو جواب العملية الحسابية الآتية : ٥ × ٥ ÷ ٥ + ٥ - ٥ - ٥ = ؟

٢ - ما اسم أول بلد نال استقلاله في القارة الافريقية ؟

٣ - ما اسم الجزيرة الواقعة في الخليج العربي التي يوجد فيها مصنع تسييل الغاز التابع لأبوظبي ؟

٤ - اذكر اسماء ٣ محيطات

٥ - ما هو الاحتفال العالمي الذي يميز سنة ١٩٧٩ ؟

لهذه المسابقة جائزتان قيمة كل منهما ٥٠ درهما .

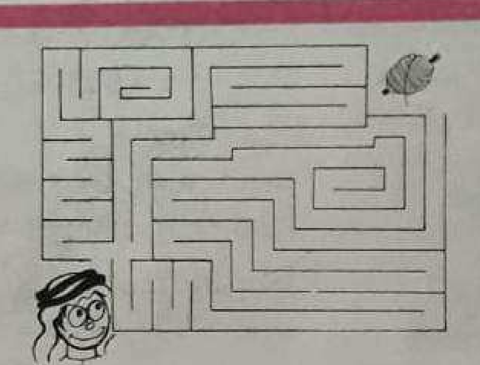


يخلق من الشبه ٤٠



انظر جيدا الى صورة كل من الفتى والفتاه اللذين تخيلهما الرسام . فقد خصصت مجلة ماجد ٥٠ درهما لفتى و ٥٠ درهما اخرى لفتاه بشرط ان يشبها الرسم تماما

ماجد في انتظار صوركم التى تشبه احد هذين الرسمين .



كيف يعثر على طرف الخيط

هـ حمـ صنع لنفسه طائره جميله من الورق ولكنه محتاج للخيط ، حاول أن تساعده على العثور على طرف الخيط الموجود بالرسم . من يعرف الطريق السليم للخيط يرسله لنا فقد يكون من الفائزين . الجائزه الاولى ٢٠ درهما والجائزه الثانية ١٠ دراهم .

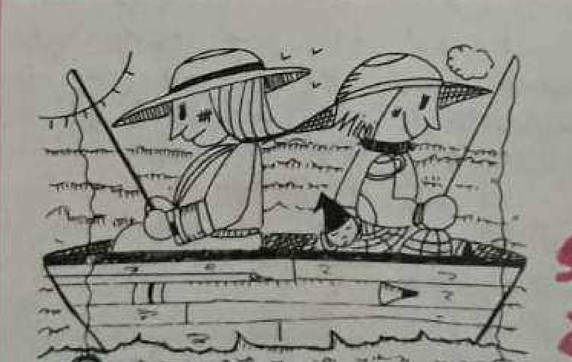


مدن وقرى .. على الخريطة



انظر الى الخريطة المنشوره اعلا هذا الكلام ستجد مساحه منها محاطه بدائره المطلوب منك ان تعرف اسماء ٥ مدن او قرى تقع داخل هذه الدائره يمكنك الاستعانه بالاطلس للتوصل الى الاجابه الصحيحة ..

الجوائز : الفائز الاول ٦٠ درهما وللفائز الثانى ٤٠ درهما



الى اقوياء الملاحظة

انظر جيدا للرسم وحاول العثور على الأشياء التالية :

موزه ، رأس دميه ، قلم رصاص ، زر ، لمبه ، جورب ، فنجان

يقدم ماجد ثلاث جوائز للفائزين .. قيمة كل منها ٢٥ درهما

السعداء الذين فازوا في مسابقات العدد الثاني

في صالة التحرير بمجلة ماجد .. أجريت القرعه لإختيار الفائزين في مسابقات العدد الثاني . وقد إختار الفائزين من بين الاف الرسائل التي وصلت الينا طفل صغير لا يعرف القراءه والكتابه .

وقبل أن أعلن أسماء الفائزين في المسابقات والحلول الصحيحه . هناك ملاحظات :

• بعض الأصدقاء قصوا بعض صفحات المسابقات وأرسلوها مع الحلول الصحيحه ، والأفضل أن تنقلها على ورق شفاف وتضع عليها الحل لكى تظل المجلة سليمة لمن يريد الاحتفاظ بها .

• بعض الأصدقاء اشتركوا في اكثر من مسابقة . وفي هذه الحالة لابد أن تكون كل مسابقة في ورقة مستقلة تماما . بها اسم المشترك وعنوانه كاملا . ويمكن ارسال الحلول كلها في مظروف واحد .

• لابد أن يكتب الاسم بوضوح على ورقة الحل . ولا يكفى أن يكتب على المظروف فقط .

• سترسل الجوائز بالبريد بشرط أن تكون العناوين دقيقه .. والان .. أقدم لأصدقائي وصديقاتي الحلول الصحيحه وأسماء الفائزين .

المسابقة الاولى
أجمل تعليق

• الجائزة الأولى (٥٠ درهما) فازت بها الصديقة (إيمان على شكر) بالعين . وكان تعليقها .

(قلبى على ولدى)

• الجائزة الثانية (٣٠ درهما) فازت بها الصديقة جيهان عبدالبنا بالشارقة . وكان تعليقها :

(الأحضان الدافئة)

• الجائزة الثالثة (٢٥ درهما) فاز بها الصديق حسين عثمان فهمى مدرسة مسافى وكان تعليقه .

(حنان الأم)

المسابقة الثانية :
الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١	م	■	س	ى	ف
٢	و	ل	ى	د	■
٣	هـ	ل	م	ل	■
٤	م	■	د	ل	و
٥	م	ل	هـ	■	م

فاز بجوائز المسابقة وقيمة كل منها ٣٠ درهما الأصدقاء :

• خالد مسعود الظاهرى ـ الشارقة .

• عبداللطيف خالد المانع ـ دبى .

• وائل السيد ابراهيم ـ أبوظبى .

المسابقة الثالثة :
الصقر المفقود

فاز بالجائزة الأولى وقدرها ٢٠ درهما عبدالله محمد مسلم الراشدى مدرسة المتنبى بأبوظبى .

وفاز بالجائزة الثانية وقدرها ١٠ دراهم خالد أحمد عبدالله مدرسة جرن يافور .

المسابقة الرابعة :
مدن وقرى على الخريطة

الخريطة كانت لدولة قطر الشقيقة . ومن المناطق التى ضمتها الدائرة : رأس الخيمة ، الحويله ، الجذيع ، المائدة الغويرية ، المشرب ، رأس لفان ، الوعب ، الذخيرة ، رأس المطبخ ، رأس النوق ، الخور ، العيون ، الغويرط ، فاز بالجائزة الأولى (٦٠ درهما) راشد خليفه الشامسى بمدرسة العين العسكرية وفاز بالجائزة الثانية (٤٠ درهما) خالد نصر محمد بأبوظبى .

المسابقة الخامسة
يخلق من الشبه ٤٠

لم يفز أحد في المسابقة

المسابقة السادسة :
الى أقوياء الملاحظة



• الاشياء المختفية فى الرسم عليها علامات كما ترى فى الرسم . وهذه الاشياء هى : فنجان ، هلالان ، كومة من القش ، جورب ، دودة ، فيل ، ابريق شاى ، زر ، مظروف ، فراشة ، رصاصة ..

• فاز بالجوائز الثلاثة وقيمة كل منها ٢٥ درهما :

• فدوى أحمد مدرسة رابعة العدوية بالشارقه .

• ماجد عبد العزيز أنور مدرسة محمد بن القاسم بأبوظبى .

• نجلاء عبد العزيز مدرسة آمنة بنت وهب .

المسابقة السابعة للأذكياء فقط

• الإجابات الصحيحة هى .

(١) موريتانيا (٢) كانبرا (٣) غابة الأمازون (٤) نهر الدانوب . (٥) ايطاليا .

• فاز بالجائزتين (قيمة كل منهما ٥٠ درهما)

• محمد محمود صوان مدرسة العروبة بالشارقة .

• عيسى شملان عيسى مدرسة ابن سينا .

انتباه!

تفاصيل المسابقة الكبرى

طوال الأسابيع الثلاثة الماضية .. كان حديث الأصدقاء واستفساراتهم تدور حول المسابقة الكبرى ، التى أعلنا عنها منذ العدد الأول ، واليوم ، وكما وعدتكم ، أعلن التفاصيل الكاملة لهذه المسابقة الأولى من نوعها .

أولا : شروط الاشتراك في المسابقة :

● لابد من الاحتفاظ بالبطاقات التى ننشرها مع هذه المسابقة ، والتى تحمل أرقاما مسلسلة من ١ الى ١٠ . وقد بدأ نشر هذه البطاقات منذ العدد الأول .

وقد شكا بعض الأصدقاء من أنهم لم يتمكنوا من الحصول على الأعداد الثلاثة الأولى . وبالتالى لم يتمكنوا من الاحتفاظ ببطاقاتها . لذلك أنشر مع هذا العدد البطاقات رقم ١ ، ورقم ٢ ، ورقم ٣ بالاضافة الى البطاقة رقم ٤ الخاصة بهذا العدد . وعلى الأصدقاء أن يحتفظوا بهذه البطاقات من ١ الى ١٠ كشرط أول للاشتراك في المسابقة .

● بعد انتهاء الأسابيع العشرة التى ننشر خلالها البطاقات ، سوف نقدم لكم ١٠ أسئلة عليكم الاجابة عليها ، وأقول لكم من الآن أن الأسئلة ستكون عن فقرات نشرت في الأعداد من ١ الى ١٠ وهذا يعنى ضرورة الاحتفاظ بهذه الأعداد .

● ولأن موسم الامتحان سيكون قد اقترب لذلك سوف أعطيكم وقتا كافيا للاجابة على الأسئلة قد يمتد الى ٤٥ يوما .

● بعد ذلك سأتسلم الاجابات ويتم فرزها واختيار الفائزين بالقرعة تحت اشراف لجنة مكونة من عدد من المسئولين في الدولة .

ثانيا : الجوائز :

أما بالنسبة لجوائز المسابقة ، فسوف تكون رحلة الى الولايات المتحدة الأمريكية يزور خلالها الفائزون مدينة (والت ديزنى) الشهيرة ويتمتعون بألعابها المثيرة . كما يزورون عدة معالم رئيسية بالاضافة الى المتاحف . وسوف تتم الزيارة في وقت مناسب وقبل بدء العام الدراسى الجديد .



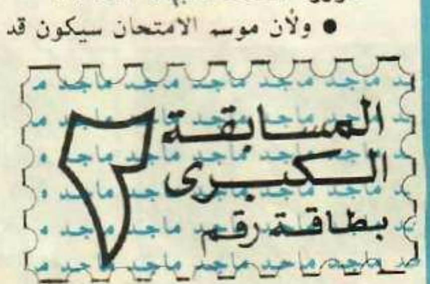
ثالثا : عدد الفائزين

يفوز في هذه المسابقة ٤ أصدقاء ، ولدان وبنتان يسافرون على دفعتين تحت اشراف عدد من المختصين .

●●●

بقيت مفاجأة هامة تتعلق بالمدرسين والمدرسات سوف نعلنها في الاسبوع القادم .







بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه . يرد على اسئلتهم واستفساراتهم .

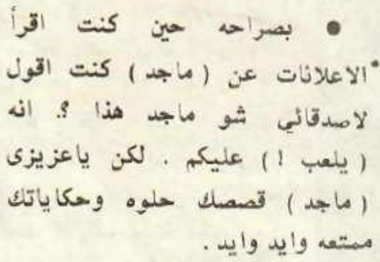


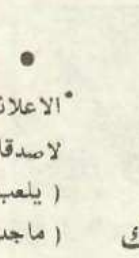
موافق .. وفى انتظارك

● أريد أن اشترك في تحرير المجله ، وارسل لك قصصا مسليه ، واسئله طريفه . فاطمه عدنان مدرسة اشبيليه بالشارقه .

● موافق وفي انتظار رسائل اخرى منك .

شو ماجد





● بصراحه حين كنت اقرأ الاعلانات عن (ماجد) كنت اقول لاصدقائي شو ماجد هذا ؟ انه (يلعب !) عليكم . لكن ياعزيزى (ماجد) قصصك حلوه وحكاياتك ممتعه وايد وايد .

عبد الله عمر الجيزانى
لاعب نادى الوصل

ـ الحمد لله أنك اقتنعت بالمجله .

ساعدنى في البحث عن كلبتى

● منذ ثلاث سنوات اشتريت (كلبه) من لندن احضرتها معى الى عجمان . كانت مخلصه لى جدا . ذات يوم وقع لها حادث . صدمتها سياره . لكنها شفيت . فوجئت يوم ٣ مارس باختفائها . هل تساعدونى في البحث عنها .

ماجد سالم عبد الله
عجمان

ـ اطلب من كل الاصدقاء مساعدته للعثور على هذا الحيوان الاليف .

بطاقة تهنئه بالشعر



دمت خيرا للشباب ... دمت رمز للمعالي
ماجد فيك الاماني ... لشباب الامارات
فيك ركن للنجوم ... وفيك آخر للتسالي
ماجد وموزه وخلفان ... وابو صالح أحبابي
وفهمان وكسلان ... في القصة هم ابطالى
والسحين في امان الله ... والى الاربعاء يارفاقي

ولكم منى جزيل الشكر

حسان يوسف حسن
مدرسة المتنبى الاعدادية

تحيه .. من عمان

● وانا اغادر هذا الوطن الحبيب الى بلدى سلطنة عمان ، اقدم شكرى الى كل الذين شاركوا في تحرير هذه المجلة واريد ان اراها في المكتبات في سلطنة عمان . كما اريد أن اعرف نظام الاشتراك في المجلة .

سعيد عبد الله الغورى
روى ـ سلطنة عمان

ـ ستصل المجلة الى سلطنة عمان قريبا جدا . وسأرسل لك خطابا خاصا

أصدقاء ماجد



ألفت أحمد عبد القادر ، مدرسة الامة للبنات بدبى



ايهاب حسنى حمادى ، مدرسة زايد الثانى



عائشة سالم على راشد ، الصف الثانى بمدرسة المعمورة



مسلم سالم مبارك الراشدى
مدرسة المأمون الابتدائية





ملخص ما نشر

وجاء يوم الاربعاء .. وكان الوقت مساء .. حين دخل بوصالح ومعه أحفاده ليكمل قصة حسن الذى تاه في الغابة .. بعد أن لعب مع أصحابه .. وعثر عليه مرجان .. وقدم له التفاح والرمان .. ثم أخبره بسر الشجرة والثعبان .. الذى جاء الى كوخ مرجان .. ليستطلع الامر قبل فوات الاوان .. فقد أدرك الثعبان .. أن مرجان أفشى سر الشجرة المسحورة .. وأصبح حسن في منتهى الخطورة .. بعد أن عرف السر ..



هل نسيت .. يامرجان وصية أبيك ؟
لا .. لا .. لم أنس














اسمع ياحسن .. حياتى .. وحياة اولادى واحفادى .. بين يديك ! ! !
وحياتى أنا ... أيضاً !!


اقسم لكم أننى لن أفشى السر
ماهو الضهان ؟
لقد أقسم


الضهان عندى أن يبقى حسن هنا
كيف أبقى هنا !؟
مستحيل أن يبقى حسن


هل لديك حل آخر ؟
هيابنا إلى الشجرة المسحورة وأنا أخبرك بالحل !


اكتب اسمك ياحسن على الشجرة بهذا السن ! ! !


لا أفهم معنى ذلك
حسن إسمه الآن على الشجرة المسحورة .. وإذا أفشى السر .. احترقت الشجرة واحترق حسن أيضاً ! !
حسن



هذا أكبر ضمان لنا جميعاً
والآن .. يجب أن يعود حسن إلى أهله



أنا لا أعرف الطريق
كان بودي .. أن أسير معك .. ولكنني لا أستطيع السير طويلاً
سوف أرسل أحد أولادي ليرشدك إلى الطريق



مع السلامة ياحسن .. ولاتنسى ما وعدت به
رافقتك السلامة ولاتنسى ياحسن



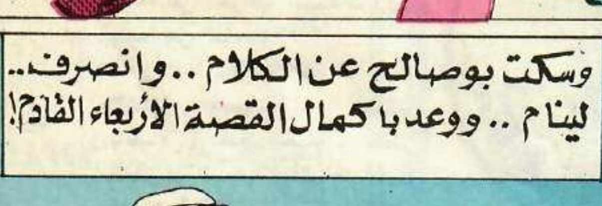
اتبعني



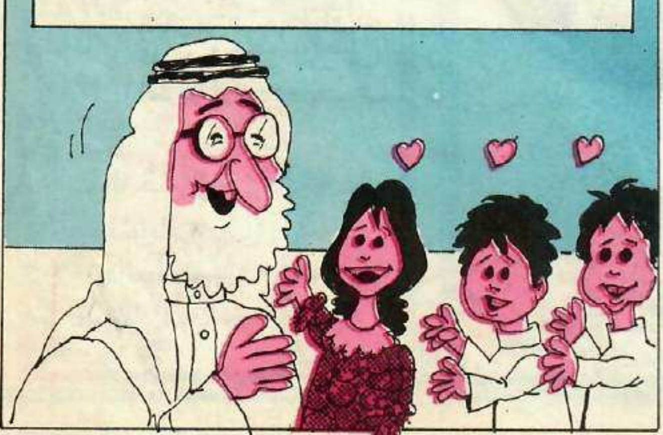
انا لا استطيع عبور النهر سأتركك هنا
وكيف أعبر النهر..؟



أنا لا أعرف العوم!!
وأنا لا أستطيع أن أفعل لك شيئاً سأعود .. إلى اللقاء



وسكت بوصالح عن الكلام .. وانصرف.. لينام .. ووعد باكمال القصة الأربعاء القادم!



حكاية قبل النوم

في يوم من عمر الزمن .. قد يكون يوما من الايام .. وقد يكون كل الايام .. كانت هناك ثلاث سمكات صغيرات .. تعيش في اناء زجاجي صغير فوق منضدة جميلة في بيت من بيوت المدينة . في هذا اليوم من عمر الزمان .. توقفت سمكة من السمكات عن العوم وقالت : « يا اخواني لقد تعبت من كل ما يجرى حولى .. تعبت من التكرار .. كل يوم نفعل نفس الاشياء .. لاجديد حولنا يجعل للحياة طعما ومعنى .. اريد أن أخرج الى العالم .. اريد أن أرى الدنيا وأعيش مغامرة من مغامرات الحياة .. » لم تنتظر السمكة الصغيرة من اخواتها ردا .. لقد أنهت كلامها وقالت الى اللقاء وقفزت من الاناء تريد أن تسبح حول العالم .. وسبحت .. سبحت .. سبحت .. دوائر كثيرة .. نفس الدوائر .. وتعبت السمكة الصغيرة .. انهكها التعب .. وأحزنها أنها بعد كل هذا المجهود والتعب لم تصل الى شيء .. سوى أن الحياة أمامها بدت بلا مغامرات ولاتجديد ولا اثارة .. ومع ذلك وحتى لاتستسلم لليأس استمرت في السباحة والعوم من جديد خارج الاناء الزجاجي بعيدا عن اخواتها السمكات ..و . بعيدا عن الماء ...

رأت السمكة الثانية ما حدث لاختها الصغيرة .. اتهمتها بالغباء .. بعدم الحيلة .. بقصر النظر .. اتهمتها بأشياء أخرى كثيرة قبل أن تقرر انها تعرف الطريق الى دنيا المغامرات والحياة المثيرة اكثر منها .. وانها تستطيع أن تفعل ما لم تفعله أختها الغبية وترى ما لم تره .. وبحركة جميلة من ذيلها الذهبي الصغير .. قفزت السمكة الصغيرة الثانية من الاناء وهبطت الى المنضدة بقوة وعنف اثرا فيها تأثيرا سيئا .. وجعلاها تتأكد من أول لحظة انها أخطأت عندما ضحت بمكانها الطبيعي داخل الاناء .. حيث الماء والهواء والطعام .. وحيث اختها الصغيرة .. شعرت أنها غير قادرة على التنفس .. فالسمك لايتنفس الا في الماء .. ومرت بها قطة جائعة .. وبلا مقدمات التهمتها ووضعت حدا لكل متاعبها ...



ونعود للسمكة الصغيرة الثالثة .. لقد رأت ما حدث لاخوتها الصغيرات .. رأت نتيجة عدم الرضا والتمرد .. وتعلمت .. أن ترضى بالجزء من العالم الذى خلقت فيه .. أن تقنع بما هى فيه من نعمة لان لكل شيء في الوجود حكمه .. وتعلمت أكثر أن تحسب حساباً لكل خطوة قبل أن تخطوها ...

وبعد قليل .. جاء صاحب البيت يتفقد سمكاته الثلاث .. سمعته السمكة الصغيرة وهو يقول : غريب جدا ما حدث لسمكاتى العزيزات .. واحدة ضاعت .. وواحدة مريضة .. وواحدة فقط بحالة جيدة تسمح لى أن أنقلها للحوض الكبير في الحديقة .. حيث الماء أكثر والهواء منعش والطعام مغذى .. والمكان متسع .. في الحوض الجميل الصغير مد يده وأخذ السمكة الصغيرة الباقية ووضعها في الحوض الرائع الكبير مع سمكات حجمها أكبر .. وعقلها أكثر حكمة ..



في امان الله

الناس حولى سعداء بنجاح المجلة ، أصدقائى يهنئوننى ويقولون : كم طال انتظارنا لمثل هذه المجلة .

●●●

وأنا أتقبل تهانى أصدقائى كنت أفكر في موضوع هام ، أريدكم أن تعاونوننى فيه ، كيف أحافظ على هذا النجاح ؟ كيف تصبح هذه المجلة هى المجلة رقم (١) لكل الأولاد وكل البنات في العالم العربى ؟
هذا ما أتمناه . وهذا ما أعمل على تحقيقه ، وبالطبع فان أتمكن من ذلك الا بمعاونتكم

●●●

الآن أحدثكم عن العدد القادم ، في هذا العدد ستتابعون :

● ماجد في رحلة البحث عن اللؤلؤ في أعماق الخليج يتعرض للأخطار .. ولكنه يعرف كيف يتخلص منها .

● النقيب خلفان .. عمله الرئيسى تعقب المجرمين ، لكن في الأسبوع القادم ستتابعونه في مهمة مختلفة . مهمة انسانية !

● الجمل صابر يسبب مشكلة لصاحبه ، رغم سلامة نيته . ما هى المشكلة ؟! ولماذا حدثت ؟ هذا ما ستعرفونه في العدد القادم .

●●●

أتوقف عن الكلام الآن .. وموعدى معكم باذن الله يوم الأربعاء القادم .



ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
تصدر كل يوم أربعاء

عن مؤسسة



للصحافة والنشر

المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير
أحمد عمر

سكرتير التحرير
محمود عبد الباقى

العنوان :
دولة الامارات العربية المتحدة
أبوظبى ص.ب ٧٩١

الهواتف :
أبوظبى : ٢٨٩٠٠
العين : ٤١٦١٥
دبى : ٢٣١٣٣٧

تلكس :
2984 A.H. ITPRES

الاعلانات :
أبوظبى ٤٤٩٢٣
العين ٤١٤٦٠
دبى ٢٢٧٧٨٢/٢١٤٩٣٦
ص.ب ٣٤٤٦

الاشتراكات عن سنة كاملة
داخل دولة الامارات ١٥٠ درهمًا
بقية دول العالم ٣٠٠ درهم

طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر


موزة الحبوبة
وشقيقها رشود



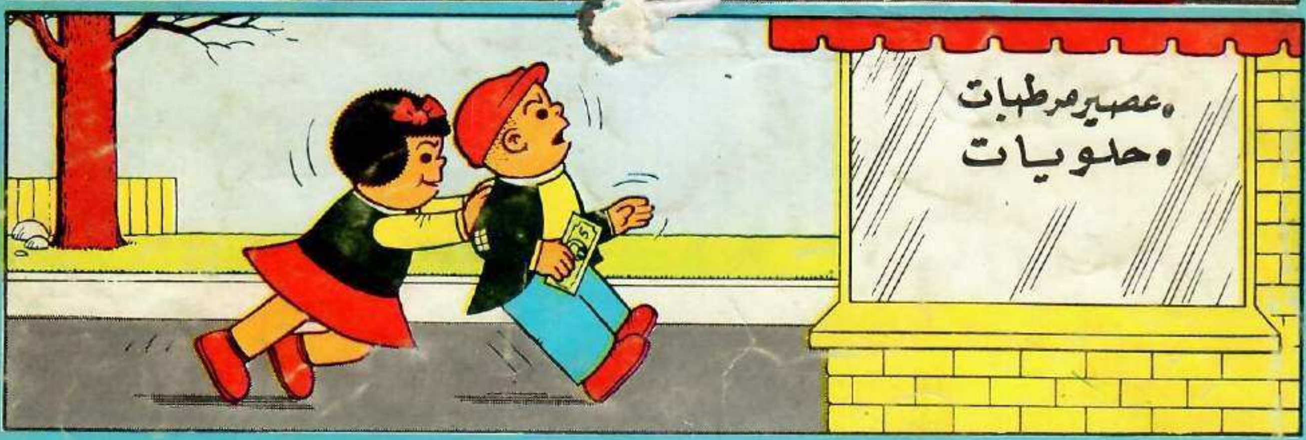



مدهش.. وجدت ٥ دراهم !


ستفرح موزة كثيرا" عندما اخبرها بالنبأ المفرح
© 1979 United Feature Syndicate, Inc.


وراء كل رجل ناجح إمرأة تدفعه إلى الاتجاه الصحيح


لقد عثرت على ٥ دراهم


•عصير مرطبات
•حلويات


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهـذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها